

"Gdzie słyszysz śpiew, tam wstąp,  
tam dobre serca mają,  
źli ludzie, uwierz mi,  
ci nigdy nie śpiewają".  
J. W. Goethe



UNIWERSYTET  
KAZIMIERZA WIELKIEGO  
W BYDGOSZCZY  
Instytut Edukacji Muzycznej



## PROGRAM

### CHÓR RUBINY i CHÓR AKADEMICKI UTP

VOCALISA "PAX"

### CHÓR AKADEMICKI UTP

WALZER  
MOJA PIOSNKA

### CHÓR RUBINY

VOCALISA "PAX"  
VOCALISA WALZER  
MOJA PIOSNKA

### CHÓR AKADEMICKI UTP

"AVE MARIA"  
"MISSA MINIMA"  
- KYRIE  
- SANCTUS  
- AGNUS DEI  
"PAN BÓG JEST MA SIŁĄ"

### CHÓR RUBINY

"AVE MARIA"  
"MISSA MINIMA"  
- KYRIE  
- SANCTUS  
- AGNUS DEI  
"PAN BÓG JEST MA SIŁĄ"

---

### CHÓR AKADEMICKI UTP i CHÓR RUBINY

FRANZ BIEBL - "AVE MARIA" (ANGELUS DOMINI)

# KONCERT

MUZYKI CHÓRALNEJ JÓZEFA ŚWIDRA

## CHÓR AKADEMICKI

UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNO-  
PRZYRODNICZEGO  
w BYDGOSZCZY

DZIEWCZĘCY CHÓR KAMERALNY  
„RUBINY”

## AGNIESZKA SOWA

Dyrygent

KONCERT w RAMACH PRZEWODU DOKTORSKIEGO

Sobota, 20 kwietnia 2013 r., godz. 17.00,

AULA COPERNICANUM, ul. Kopernika 1 w Bydgoszczy

## TECHNOLOGICZNO-PRZYRODNICZEGO W BYDGOSZCZY

W roku 2013 minęło sześć lat od kiedy Chór Akademicki działa i rozwija się pod kierunkiem Agnieszki Sowy.

Wspólną przygodę rozpoczęliśmy w październiku 2007 roku Uroczystą Inauguracją Roku Akademickiego. Od tamtej pory co roku swoim śpiewem uświetniamy uroczystą Inaugurację Roku Akademickiego oraz Święto Uczelni. Staramy się także uczestniczyć w innych uroczystościach akademickich, śpiewamy między innymi w absoltoriach wydziałowych. W minionych latach mieliśmy również przyjemność uczestniczyć w uroczystościach wręczenia doktoratów honoris causa. Dwukrotnie, wraz z chórami UKW oraz WSG, zaśpiewaliśmy podczas Festiwalu Nauki.

Podczas ostatnich pięciu lat Chór występował także na wielu imprezach nie związanych z Uniwersytem. Niezwykle wzruszający był koncert pieśni patriotycznych 11 listopada 2008 r., z okazji obchodów 90. rocznicy Odzyskania Niepodległości w Urzędzie Wojewódzkim. Uczestniczyliśmy także w Tygodniu Kultury Chrześcijańskiej, gdzie mogliśmy zaprezentować bydgoskiej publiczności nasz sakralny repertuar. Każdego roku w styczniu koledujemy w pięknym, zabytkowym kościele we Włókach, na zaproszenie Towarzystwa Przyjaciół Dolnej Wisły. W tym roku koledy śpiewaliśmy także dla Przyjaciół Miasta Bydgoszczy w Urzędzie Miejskim, a wraz z kwintetem dętym Triumfal Brass Quintet w kościele św. Jadwigi zaprezentowaliśmy wspólnie przygotowany „zimowy” repertuar.

1 lipca 2011 roku wraz z innymi bydgoskimi chórami wystąpiliśmy przed Urzędem Wojewódzkim z okazji objęcia polskiego przewodnictwa w Unii Europejskiej. Wraz z chórami z innych bydgoskich uczelni oraz zaprzyjaźnionymi zespołami z całej Polski zaprezentowaliśmy się dwukrotnie na Festiwalu Akademickie Koledowanie, organizowanym przez Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Od trzech lat, dzięki uprzejmości Władz Uczelni, udaje nam się zorganizować warsztaty w ośrodku w Więcborku.

Niezwykle ważne są dla nas koncerty w Filharmonii. Zaczynaliśmy od koledowania dla Klubu Przyjaciół Filharmonii, aby w maju tego roku zadebiutować na głównej scenie w Koncercie dla Młodych Melomanów „Od solisty do orkiestry”. Uczestniczyliśmy w 50 Bydgoskim Festiwalu Muzycznym podczas koncertu z okazji obchodów 80. Rocznicy Urodzin Wojciecha Kilara. Wraz z chórami: Akademickim UMK w Toruniu oraz Collegium Medicum UMK z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej pod batutą maestro Tadeusza Wojciechowskiego zaśpiewaliśmy utwory jednego z najślawniejszych polskich kompozytorów. Startujemy w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i przesłuchaniach. Przygoda z konkursami zaczęła się dla nas szczęśliwie w czerwcu 2009 roku, kiedy z konkursu *Svatky Pisni* odbywającego się w czeskim Otomuńcu przywieźliśmy złoty medal. Już w styczniu 2010 roku pojechaliliśmy koledować do Chemna (V Ogólnopolski Konkurs Koled i Pastorałek), skąd wróciliśmy z srebrnym pasmem.

„Znów przyszedł maj”... 2010 roku, a my ruszyliśmy na podbój kolejnego z polskich miast. W Rzeszowie odbywał się XIV Międzynarodowy Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo”. Pojechaliliśmy i...wygraliśmy kategorię chórów akademickich, w której startowaliśmy. Z niecierpliwością oczekiwaliśmy rozpoczęcia kolejnego sezonu. Już w październiku zaprezentowaliśmy się na XXII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormiańskiego w Rumi, zdobywając I wyróżnienie i Nagrodę Starostwa Wejherowskiego. Na kolejne występy konkursowe przyszło nam poczekać do kwietnia 2011 r., kiedy podczas V Ogólnopolskiego Konkursu Pieśni Pasyjnej, odbywającego się w Bydgoszczy, wyśpiewaliśmy srebrne pasmo.

W szranki z innymi zespołami stanęliśmy następnie w październiku 2011 roku również w Bydgoszczy. Odbył się wówczas Konkurs Chórów o Puchar Prezydenta Miasta Bydgoszczy, a my byliśmy po nim ponownie srebrni. Aby wykorzystać wysoką formę postanowiliśmy spróbować swoich sił w XIV Łódzkim Festiwalu Chóralnym „Canto Lodziensis”. I tak w listopadowy poranek wyruszyliśmy do Łodzi, gdzie w miejscowym Domu Kultury daliśmy jeden z naszych najlepszych koncertów, kolejny raz zdobywając II miejsce.

W sierpniu 2013 r. ruszyliśmy do Bułgarii, w której odbywał się IV Balkan Folk Fest. Otrzymaliśmy III nagrodę w kategorii - Chóry Akademickie.

Przez ostatnie 6 lat zaśpiewaliśmy 65 koncertów, do których przygotowaliśmy się na blisko 800 godzinach prób. Przejechaliśmy razem 7800 km. W Chórze w tym czasie śpiewało około 60 osób, z których obecnie zespół tworzy 45 osób.

### DZIEWCZĘCY CHÓR KAMERALNY „RUBINY”

Pewnego wiosennego dnia, z potrzeby serca i wzajemnej tęsknoty spotkała się grupa przyjaciół sprzed lat. Niedługo chórystki Dziecięcego Chóru „Rubinki” działającego w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy kierowanego przez Agnieszkę Sowa. To pamiętne spotkanie było początkiem cyklu kolejnych. I tak od roku dziewczęta spotykają się na próbach, pracując nad warsztatem wokalnym i ciekawym repertuarem. Chórystki, na co dzień mieszkają i pracują w różnych miastach. Na próby przyjeżdżają z Poznania, Sopotu z okolic Bydgoszczy. Te odległości, obowiązki zawodowe i osobiste nie stanowią

problemu, wszystkie konsekwentnie realizują swoją pasję pod kierunkiem Agnieszki Sowy - Dyrygenta zespołu.

Mając we wspomnieniach niedawne sukcesy konkursowe Chóru Dziecięcego Rubinki, powstał pomysł, by przygotować program i zaprezentować się po raz pierwszy szerszej publiczności na II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Maryjnej w Chojnicach.

Dziewczęcy Chór Kameralny działa przy Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy

**CHÓR DZIECIECY „RUBINKI”** powstał w 1999 roku, skupiając w swych szeregach uczniów Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy pracujących pod kierunkiem Agnieszki Sowy. Koncertową wizytówką zespołu jest prestiżowa współpraca z Filharmonią Pomorską zapoczątkowana wykonaniem „Requiem wojennego” Benjamina Brittena (2000 r.). W swoim repertuarze chór posiada również „Carmina Burana” Carla Orffa (2002 r., 2004 r.). Filharmoniczna estrada gościła chór jeszcze m.in. w koncertach charytatywnych „Dzieci dzieciom” (2004 r.), wraz z orkiestrą kameralną „Capella Bydgosciensis” w „Poranku z Mozartem” i „Mikołajkach w Filharmonii” (2004 r.). „Rubinki” wystąpiły również z godzinnym koncertem na zakończenie Roku Edukacyjnego Filharmonii w 2012 roku. Dwukrotnie wykonała „Carmina Burana” C. Orffa z solistami, Chórem Akademickim i Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (2006 r., 2011 r.) Zaszczycem dla chóru był występ dla maestro Krzysztofa Pendereckiego w ramach Międzynarodowego Dnia Muzyki w Lubostroniu (2006 r.)

W czerwcu 2005 r. na zaproszenie Conservatoire Populaire de Musique chór wziął udział w „Feta la Musique” w Genewie, propagując polską choralistykę współczesną.

Do największych osiągnięć Chóru Dziecięcego „Rubinki” należą:

I miejsce „zdobycie Złotego Medalu i Dyplomu na XXIV Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Svatky Pisni”, Otomuńec (2006 r.);

I miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych „Bel Canto”, Ostrów Wielkopolski (2008 r.);

I miejsce Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych, Inowrocław (2007 r.);

I Miejsce w kat. muzyka współczesna, podczas 44 Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach (2009r.);

I Miejsce w kat. *musica sacra*, podczas 44 Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach (2009r.);

Do innych osiągnięć należy :

Otrzymanie podczas Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach (2009r.);

Nagrodę Ministerstwa Edukacji Narodowej;

Nagrodę Dyrektora Międzynarodowego Domu Kultury w Międzyzdrojach;

Nagrodę nieoficjalnego jury dla najlepszego chóru festiwalu.

Rubinki koncertują również śpiewając zarówno dla społeczności jak i środowisk bydgoskich m. in. dla Urzędu Miasta, Urzędu Marszałkowskiego, Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy.

Na zaproszenie Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy zespół wziął udział w Koncercie Kompozytorskim poświęconym twórczości Romualda Twardowskiego (2006 r.), Józefa Świdra (2007 r.), Andrzeja Koszewskiego (2012 r.) i Witolda Lutosławskiego (2013 r.).

W grudniu 2007 r., Rubinki wzięły udział w nagraniu programu świątecznego dla TVP, a w 2008 r. wystąpiły na scenie Teatru Polskiego w spektaklu Teatru Łaźnia z Krakowa, podczas Festiwalu Prapremier.

W kwietniu 2009 r. Chór uświetnił swym występem Inaugurację XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy.

**AGNIESZKA SOWA** - jest absolwentką Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (1999 r.). Laureatka VII Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu (1998 r. - III nagroda) i stypendystka w Ministra Kultury i Sztuki za wyróżniające osiągnięcia w nauce (1998/99 r.). Swoje umiejętności oraz wiedzę potwierdziła kończąc z wyróżnieniem Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i Centrum Animacji Kultury w Warszawie (2002 r.). Dyrygent i Kierownik Artystyczny Chóru Akademickiego Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy, korepetytor muzyczno-wokalny w Teatrze Polskim w Bydgoszczy.

W lipcu 2012 Uchwałą Rady Naukowej Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, został Agnieszce Sowa otwarty przewod doktorowski. Tytuł rozprawy: „Aspekty wykonawcze polskiej muzyki chóralnej w opracowaniu na chóry jednorodne i mieszane na przykładzie wybranych kompozycji Józefa Świdra”.