

Program festiwalu VI Festiwalu Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2018

**11 maja, piątek, godz. 16.00, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**

Muzyka kameralna kompozytorów serbskich-wykład

Wykład poświęcony wybranym aspektom współczesnej muzyki serbskiej wygłosi prof. dr Borislav Čičovački

**11 maja, piątek, godz. 17.00, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**

Muzyka kameralna kompozytorów serbskich

- Isidora Žebeljan: The Miracle in Shargan
- Dušan Radić: The Balkan Landscape
- Ljubica Marić: Verses from 'The Mountain Wreath'
- Ljubica Marić: Archaia
- Isidora Žebeljan: Sarabanda
- Isidora Žebeljan: The Story
- Vladimir Trmčić: Five Haiku Songs
- Dušan Radić: Moments without a Reason
- Isidora Žebeljan: Two Songs of the Bride of the Wind
- Isidora Žebeljan: Three Goat's Ears
- Draško Adžić: The Anamnesis of Miron Goldenberg, Esq.\*

\*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

- FILUM-ANSAMBL (Kragujevac, Serbia)
- Predrag Kačavenda, baryton
- Mina Cvetković, flet
- Marko Marković, obój
- Nikola Stojković, fortepiano
- Nikola Jovašević, skrzypce
- Milica Djurović, skrzypce
- Jelena Nikolić, altówka
- Djordje Bjelica, wiolonczela
- prof. Aleksandar Stefanović, akordeon
- prof. dr Borislav Čičovački, rózek angielski
- dr Draško Adžić, dyrygent

**11 maja, piątek, godz. 20.00, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy**

Koncert muzyki elektronicznej i improwizowanej

- Marcin Gumiela: Le parkour
- Marian Gordiejuk: Tren
- Piotr A. Komorowski: Krople czasu\*
- Sławomir Opaliński: LEAD\*

\*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

- Marcin Gumiela, fortepian
- Stanisław Miłek, akordeon
- Piotr Rogóż, saksofony
- Rafał Tworek, fortepian, instr. elektroniczne

**12 maja, sobota, godz. 18.00, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**

Koncert studentów kompozycji Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

- Monika Sroczyńska: Moment muzyczny nr 3, Etiuda na dwa palce
- Jan Zygmunt: Elegia o chłopcu polskim K. Baczyńskiego
- Judyta Klugowska: Utwór na klarnet, wiolonczelę i fortepian
- Sławomir Kandziora: Trzy kompozycje segmentowe
- Jakub Unolt: Creation
- Evgeniya Prikhodko: February, От нимба вокруг чела,
- Tomasz Żołnierczyk: Dark sorcery
- Piotr Beciński: Pater Noster

Wykonawcy:

- Monika Sroczyńska, fortepian
- Aneta Nurcek, sopran
- Karolina Szponar, skrzypce
- Jan Zygmunt, fortepian
- Weronika Duchniewicz, wiolonczela
- Bartosz Adamczyk, klarnet
- Judyta Klugowska, fortepian
- Piotr Woźniak, fortepian
- Sławomir Kandziora, akordeon
- Filip Kawała, akordeon
- Daria Barszczyk, sopran

Chór w składzie:

- Olga Siemieniecka, Patrycja Kubowicz, Marcela Dębowska – soprany
- Karen Kucharska, Justyna Klimek, Aleksandra Tomanek – mezzosoprany
- Jagoda Refling, Klaudia Kawalec, Ada Gliszczyńska - alty

**13 maja, niedziela, godz. 17.00, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**

Koncert kompozytorów kujawsko-pomorskiego Oddziału ZKP

- Bohdan Riemer: Etiuda bifoniczna na dwa klarnety\*
- Aleksandra Brejza: Pieśni do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej\*
- Magdalena Cynk: Valse triste na fortepian
- Łukasz Godyla: Kondensacje na saksofon sopranowy i fortepian
- Michał Dobrzyński: Afterglows of Atlantis na skrzypce i fortepian
- Marcin Kopczyński: Temblores del corazón na fortepian na 4 ręce
- Marcin Kopczyński: Lamento e Trionfo na trio fortepianowe
- Hanna Kulenty: Cradle Song na trio fortepianowe

\*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

- Krzysztof Biernacki, klarnet
- Przemysław Buczek, klarnet
- Ewa Gruszka-Dobrzyńska, skrzypce
- Michał Gozdek, fortepian
- Magdalena Lebioda, sopran

- Szymon Łukowski, saksofon
- Marta Siwak, fortepian
- Weronika Sobecka, fortepian
- Magdalena Stopińska, fortepian
- Rafał Tworek, fortepian
- Herbert Piano Trio w składzie:
- Bartłomiej Wezner, fortepian
- Joanna Kreft, skrzypce
- Magdalena Bojanowicz, wiolonczela

**13 maja, niedziela, godz. 18.30, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**  
Spotkanie z kompozytorem Michałem Dobrzyńskim – prowadzenie Anna Szarapka

**14 maja, poniedziałek, godz. 18, Aula Copernicanum UKW, ul. M. Kopernika 1**  
Koncert kompozytorski Sławomira Czarnieckiego z okazji 50-lecia pracy artystycznej

- Canzona da chiesa
- Sonata żałobna
- Trio „Perseidy”
- Dwa mazurki
- Wybór piosenek na głos i zespół instrumentalny

Wykonawcy:

- Klaudia Grad, flet
- Witold Kawalec, fortepian
- Paula Preuss, skrzypce
- Ewa Sarwińska-Kowalczyk, fortepian
- Filip Syska, wiolonczela

Studenci Wydziału Edukacji Muzycznej UKW:

- Dawid Okoński, śpiew
- Małgorzata Olejnik, śpiew
- Bartosz Hoppe, fortepian
- Michał Maćkiewicz, gitara
- Piotr Klimek, gitara basowa
- Adrian Trepka, perkusja

**19 maja, sobota, godz. 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, Galeria Sztuki Nowoczesnej – ul. Mennica 8 na Wyspie Młyńskiej**

Muzyka w Galerii – prezentacja programu "Muzealne partytury" przygotowanego we współpracy Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy z Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy  
Kompozycje i kierownictwo muzyczne – Marcin Gumiela

Wykonawcy:

- Adam Dziewiątkowski, skrzypce
- Agata Piekarczyk, skrzypce

- Stanisław Walkowiak, skrzypce
- Weronika Jędryka, altówka, głos
- Jan Łosoś, wiolonczela, wiolonczela elektryczna, głos
- Dominik Haliniak, trąbka
- Weronika Zych, flet, głos
- Katarzyna Golla, wiolonczela, wiolonczela elektryczna, głos
- Tymon Ciszewski, saksofon altowy
- Agata Jankowska, wiolonczela
- Jakub Pawlak, akordeon, głos
- Anna Wojtas, perkusja
- Zofia Karandyszowska, perkusja, głos
- Pierre Langrand, perkusja
- Natalia Skonieczna, harfa, głos
- Szymon Wachowski, tuba