



Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Patronat medialny



INSTYTUT EDUKACJI MUZYCZNEJ
UNIwersytetu KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY
ul. Chodkiewicza 30
85-064 Bydgoszcz
Tel: 0-52/341-92-75
Fax: 0-52/341-92-95
e-mail: dyrygent@ukw.edu.pl

Instytut Edukacji Muzycznej
Katedra Teorii Muzyki
Katedra Dyrygentury

serdecznie zapraszają na

**MIĘDZYNARODOWĄ
KONFERENCJĘ**

na temat
*„Sacrum w muzyce wokalne
i wokально-instrumentalnej”*

Konferencja odbędzie się w dniach
28 - 29 maja 2008 r.
w Sali Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
ul. Chodkiewicza 30 w Bydgoszczy

28 maja 2008 r.

prowadzący prof. Grzegorz Rubin

- godz. 10⁰⁰ **Otwarcie Konferencji**
Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
prof. dr hab. Janusz Ostoja-Zagórski
- godz. 10¹⁰ **ks. dr hab. Robert Kaczorowski** (Akademia Muzyczna w Gdańsku):
„Rola chorału gregoriańskiego w posoborowej liturgii”
- godz. 10⁴⁰ **prof. dr Leon Zaborowski** (Akademia Muzyczna w Poznaniu):
„Rosyjska muzyka cerkiewna XVIII – XX w.”
- godz. 11¹⁰ **prof. Bogusław Grabowski** (Akademia Muzyczna w Gdańsku):
„Podstawowe założenia teorii Przestrzeni Muzyki Sakralnej”
- godz. 11⁴⁰ **przerwa**
- godz. 12⁰⁰ **ks. dr Wiesław Hudek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach):
„Zasady doboru śpiewów mszalnych”
- godz. 12³⁰ **dr Marlena Pietrzykowska** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):
„Sakralna twórczość wokalna-instrumentalna Arvo Pärta”
- godz. 13⁰⁰ **ks. doc. dr Ratislav Adamko** (Uniwersytet Katolicki w Ružomberku – Słowacja):
„Kształtowanie się muzyki liturgicznej w Słowacji po II Soborze Watykańskim”
- godz. 18⁰⁰ **Koncert – Bazylika p.w. Św. Wincentego a` Paulo w Bydgoszczy**

29 maja 2008 r.

prowadzący dr hab. Sławomir Czarnecki prof. nadzw. UKW

- godz. 10⁰⁰ **dr hab. Bernard Mendlik prof. nadzw. UKW** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):
„Msza G-dur – Franciszka Schuberta – problem stylu i praktyki wykonawczej”
- godz. 10³⁰ **ks. dr Tomasz Rakowski** (Wyższe Seminarium Duchowne w Pelplinie):
„Miejsce zespołów śpiewających w liturgii”
- godz. 11⁰⁰ **dr Beata Kamińska** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):
„Śpiewnik – Szczęble do nieba – T.T. Klonowskiego i jego zastosowanie w liturgii”
- godz. 11³⁰ **przerwa**
- godz. 12⁰⁰ **dr Joanna Schiller** (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie):
„Idea sacrum w medytacjach na baryton, wiolonczelę, chór i orkiestrę „Nie zabijaj” Augustyna Blocha”
- godz. 12³⁰ **kwal. I ° Arkadiusz Kaczyński** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):
„Ave Maria w twórczości polskich kompozytorów – analiza badań własnych”
- godz. 13⁰⁰ **dr Benedykt Ody** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy):
„Polska pieśń pasyjna w muzyce średniowiecza i XVI wieku”
- godz. 13³⁰ **Podsumowanie i zamknięcie Konferencji**
przez Dyrektora Instytutu Edukacji Muzycznej
prof. dr. Sylwestra Matczaka