

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

**publiczną obronę rozprawy doktorskiej
mgr. Agnieszki Kozłowskiej**

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

16 lutego 2021 r. (wtorek) o godz. 09:00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej

mgr. Agnieszki Kozłowskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

„Język stylu muzycznego Leszka Możdżera w operze Immanuel Kant i jego wpływ na interpretację partii Milionerki w kontekście obecnych trendów kompozytorskich polskiej opery współczesnej.”

Promotor: **prof. UMFC dr hab. Anna Radziejewska**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **Prof. dr hab. Urszula Kryger**
Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi

Dr hab. Aleksandra Kubas-Kruk
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2 oraz pod linkiem: https://chopinedupl-my.sharepoint.com/:f/g/personal/martyna_cinak-modzelewska_adm_chopin_edu_pl/EpM6P6l_nEZOjmMPjKgYksMBE41yi7p94c1DvwL5pGxfhQ?e=2N3YLo

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.