

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

10 listopada 2022 roku o godz. 12:00
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Igora Torbickiego**

na temat

*W poszukiwaniu postmodernizmu.
Twórczość Pawła Mykiety na fortepian solo*
w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **dr hab. Piotr Słopecki**
Recenzenci: **prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz- Jungiewicz**
dr hab. Alicja Gronau-Osińska
dr hab. Katarzyna Rajs

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl do dnia 8.11.2022 r. do godziny 10:00 i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz praca doktorska znajdują się na stronie BIP uczelni: bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Praca doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece Głównej w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk. Wobec zagrożenia epidemicznego rozprawa zostanie udostępniona zainteresowanym przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności po uprzednim uzgodnieniu szczegółów z Dyrektorem Biblioteki Głównej – kustoszem dyplomowanym dr Martą Walkusz (m.walkusz@amuz.gda.pl).