

## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Artystycznej  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

**28 listopada 2022 roku o godz. 9:00**  
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Anety Marii Majdy**

na temat

**Antyfony „O” źródłem inspiracji chóralnej twórczości a cappella.  
Wybrane antyfony z cyklu siedmiu Antyfon „O” (Antyfon Adwentowych)  
A. Pärta, V. Miškinisa, J. Muehleisena, Ē. Ešenvaldsa, T. Vulc, B. Chilcotta,  
R. Dubry, A. Čopiego – różnice i podobieństwa z perspektywy dyrygenta  
w ramach przewodu doktorskiego  
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.**

Promotor: **prof. dr hab. Marcin Tomczak**  
Recenzenci: **prof. dr hab. Ryszard Handke**  
**prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.  
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [awanse@amuz.gda.pl](mailto:awanse@amuz.gda.pl)  
do dnia 24.11.2022 r. do godziny 10:00 i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,  
na który zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni:  
[bip.amuz.gda.pl](http://bip.amuz.gda.pl) w zakładce „Postępowania awansowe”.

Praca doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece w siedzibie  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.