

## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Artystycznej  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

**30 listopada 2022 roku o godz. 9:00**

za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgra Macieja Ziemskiego**

na temat

*Skład kameralny gitara-fortepian w twórczości  
kompozytorów XX i XXI wieku. Analiza problemów  
wykonawczych na podstawie wybranych utworów*

w ramach postępowania doktorskiego  
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Elżbieta Rosińska**  
Recenzenci: **dr hab. Kornela Arwicz-Sienicka**  
**dr hab. Jakub Niedoborek**  
**dr hab. Marek Nosal**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [awanse@amuz.gda.pl](mailto:awanse@amuz.gda.pl)  
do dnia 25.11.2022 r. do godziny 10:00 i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,  
na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz praca doktorska znajdują się na stronie BIP uczelni:  
[bip.amuz.gda.pl](http://bip.amuz.gda.pl) w zakładce „Postępowania awansowe”.

Praca doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.