



Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Wydział Edukacji Muzycznej
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

Edukacja muzyczna



Aneks III
do Zasad dyplomowania przyjętych przez Radę Kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki
muzycznej*
w dniu 14 listopada 2022 r.

.....
WEM/data wpłynięcia pisma

1. Imię i nazwisko studenta:
2. Nr albumu:
3. Opis publicznej prezentacji (np. miejsce, data, temat):
4. Oceniane elementy prezentacji:
 - a. Zgodność z tematem
 - b. Poziom merytoryczny
 - c. Postępowanie się słownictwem właściwym dla tematu i zrozumiałym dla innych
 - d. Operowanie głosem (dykcja, intonacja, modulacja głosu)
 - e. Odpowiednie tempo prezentacji
 - f. Uporządkowany i logiczny układ prezentacji
 - g. Oryginalna i pomysłowa forma prezentacji
 - h. Estetyka wykonania pracy
 - i. Zaangażowanie innych osób w zaprezentowanie projektu
 - j. Dbłość o zainteresowanie odbiorców
 - k. Użytkowanie współczesnych mediów
5. Recenzja publicznej prezentacji:
6. Ocena publicznej prezentacji:
7. Imię i nazwisko konsultanta/recenzenta:

Bydgoszcz, dnia

.....
Podpis