

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

10 stycznia 2023 roku o godz. 9:00
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Katarzyny Markiewicz**

na temat

*Kompozycje Ireny Wieniawskiej (Poldowski), Haliny Krzyżanowskiej
i Jadwigi Sarneckiej. Wartość wybranych dzieł w szerokim kontekście
artystycznym, kulturowym i społecznym*

w ramach przewodu doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **dr hab. Bogna Czerwińska-Szymuła**
Recenzenci: **prof. dr hab. Grażyna Bożek-Wota**
dr hab. Katarzyna Ewa Sokołowska

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl
do dnia 05.01.2023 r. do godziny 10:00 i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail,
na który zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Praca doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece w siedzibie
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.