

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rektor Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
informuje:

21 marca 2023 r. o godz. 13.00
w Akademii Muzycznej w Poznaniu (Sala Nowego Senatu)

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Katarzyny Danel**

pt.

***„Synergia zróżnicowanych elementów: wokalnie-instrumentalnej
muzyki sakralnej i kompozycji elektroakustycznych
z nurtu soundscape w „Officium” na sopran, tenor,
chór mieszany, orkiestrę i ścieżki dźwiękowe.”***

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie
artystycznej kompozycja i teoria muzyki

Promotor: **prof. dr hab. Zbigniew Kozub**
Recenzenci: **prof. dr hab. Krystian Kiełb**
prof. dr hab. Paweł Łukaszewski

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę MS Teams. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres amis@amuz.edu.pl (do godz. 15 dnia 20.03.2023 r.) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane (link) do spotkania.

Na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

<https://amuzpoznan.bip.gov.pl/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki/katarzyna-danel.html>
zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87 (po wcześniejszym umówieniu się).