

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

p.o. Przewodniczącej Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

11 kwietnia 2023 roku o godz. 9:30
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Xiaowei Guo**

na temat

*Analiza problemów wykonawczych, interpretacyjnych i formalnych
w wybranych Nokturnach na fortepian Johna Fielda. Twórcze inspiracje
oraz rezonans w wykonawstwie dawniej i współcześnie.*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Bogdan Kułakowski**
Recenzenci: **prof. dr hab. Anna Organiszczak**
prof. dr hab. Janusz Skowron
dr hab. Joanna Kaczmarska-Bieżyńska

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl.
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Praca doktorska zostanie udostępniona w Bibliotece w siedzibie
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.