

ZASADY DYPLOMOWANIA II MU

Zasady dyplomowania w Wydziale Edukacji Muzycznej zwanym dalej *Wydziałem* są zgodne z *Regulaminem studiów UKW, opracowanym na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późniejszymi zmianami, zwanym dalej *Regulaminem* oraz *Statutem Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*, a także wewnętrznymi uregulowaniami wynikającymi ze specyfiki kształcenia studentów w Wydziale Edukacji Muzycznej ustalonymi i przyjętymi przez Radę Kierunku Wydziału Edukacji Muzycznej.

Warunkiem ukończenia studiów jest spełnienie następujących kryteriów:

1. Zgodnie z *Regulaminem* uzyskanie absolutorium,
2. Zgodnie z ustaleniami *Rady Kierunku* uzyskanie, w zależności od wybranego modułu, pozytywnych ocen z przewidzianych i traktowanych, jako integralną część egzaminu magisterskiego publicznych koncertów dyplomowych, publicznych prezentacji oraz lekcji dyplomowej.
3. Zgodnie z *Regulaminem* przygotowanie i złożenie pracy magisterskiej połączone ze złożeniem egzaminu magisterskiego.
4. Tematyka prac magisterskich realizowanych w *Wydziale* na *Kierunku* i zatwierdzona zgodnie z zasadami ustalonymi przez *Radę* powinna być zgodna z efektami kształcenia na kierunku *Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* prowadzonym w Wydziale Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy.

W oparciu o *Regulamin* podstawą do obliczenia ostatecznego wyniku studiów jest średnia obliczana według wzoru:

Na studiach II stopnia:

$$O_k = \frac{1}{2} O_s + \frac{1}{4} O_p + \frac{1}{4} O_e$$

gdzie O_e składa się ze średniej trzech ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego i średniej ocen (nauczycieli akademickich i recenzentów) z lekcji dyplomowej i publicznej prezentacji oraz koncertów dyplomowych.

O_k – ocena końcowa

O_s – średnia ocena ze studiów

O_p – ocena pracy dyplomowej

Ocena końcowa ustalana jest zgodnie z *Regulaminem studiów*.

O_k	$\frac{1}{2}$ O_s	$\frac{1}{4}$ O_p		$\frac{1}{4}$ O_e																	
		Ocena promotora		Ocena recenzenta		Średnia z ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego		Średnia z ocen uzyskanych ze scenariusza lekcji dyplomowej (edukacja muzyczna)		Średnia z ocen uzyskanych z prezentacji (Animacja kultury i artystyczne projekty animacyjne)		Średnia ocen uzyskanych z koncertów dyplomowych (prowadzenie zespołów muzycznych)									
						Śpiew/ <i>Instrument</i>		Prowadzenie zespołów muzycznych													
		Ocena promotora		Ocena recenzenta		Ocena uzyskana z odpowiedzi		Ocena uzyskana z odpowiedzi		Ocena uzyskana z odpowiedzi		Ocena konsultanta		Ocena recenzenta		Ocena konsultanta		Ocena recenzenta		Ocena konsultanta	

I. Studenci na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności Edukacja muzyczna zobowiązani są do przedstawienia przed egzaminem dyplomowym publicznej prezentacji z zakresu szeroko pojętej „edukacji muzycznej” – tzw. **lekcji dyplomowej** z uczniami jednej z klas szkolnictwa ogólnokształcącego w ramach lekcji Muzyki lub muzycznych Zajęć artystycznych. Powyższa prezentacja ma wykazać praktyczne umiejętności studenta w zakresie realizacji przedmiotu Muzyka oraz Zajęcia artystyczne/Muzyczne zajęcia w szkolnictwie ogólnokształcącym. Ważnym elementem potencjalnego nauczyciela jest wiedza, umiejętności i kompetencje.

Student ma obowiązek przedłożenia w/w lekcji u wykładowcy sprawującego opiekę nad lekcjami dyplomowymi.

Za przygotowanie prezentacji lekcji dyplomowej odpowiada sam student, korzystając z sugestii, pomocy i konsultacji wykładowcy - opiekuna z ramienia Uczelni. Ocenie podlega zrealizowana lekcja dyplomowa, scenariusz lekcji oraz proces jej przygotowań (na podstawie obserwacji wykładowcy sprawującego opiekę merytoryczną nad dyplomantami) i realizacja.

- oświadczenie, iż publiczna prezentacja z zakresu szeroko pojętej „edukacji muzycznej” - tzw. lekcji dyplomowej została wykonana samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa, a wszelkie kwestie administracyjno-prawne dotyczące publicznej prezentacji oraz lekcji dyplomowej pozostają po stronie studenta,

- oświadczenie, że przedstawiona lekcja dyplomowa nie była wcześniej przedmiotem żadnych procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego,

- oświadczenie, że lekcja dyplomowa utrwalona w formie audio-wizualnej (DVD) i przedłożona w sekretariacie *Wydziału* ukazywać będzie jednolitą całość publicznej prezentacji lekcji dyplomowej i będzie zgodna z przedłożonym scenariuszem publicznej prezentacji z zakresu szeroko pojętej *edukacji muzycznej* - tzw. lekcji dyplomowej.

c. Informacje (scenariusz) na temat publicznej prezentacji lekcji dyplomowej student przedkłada Dyrekcji Wydziału w formie pisemnej w sekretariacie *Wydziału*. Termin oraz miejsce prezentacji proponowane są przez studenta. Dyrekcja *Wydziału* podaje do publicznej wiadomości termin i miejsce publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Student ma obowiązek utrwalenia w formie audio-wizualnej (DVD) publicznej prezentacji lekcji dyplomowej i w formie elektronicznej zobowiązany jest przedłożyć ww. nagranie w sekretariacie *Wydziału* nie później niż 3 dni po terminie publicznej prezentacji. Wszelkie kwestie związane z ochroną wizerunku osób biorących bezpośredni udział w publicznej prezentacji lekcji dyplomowej pozostają po stronie studenta.

d. Oceny prezentacji lekcji dyplomowej dokonuje konsultant oraz recenzent powołany przez Dyrekcję Wydziału na wniosek konsultanta. Konsultant proponuje dwóch recenzentów, z których Dyrekcja Wydziału powołuje jednego. Oceny dokonują nauczyciele akademicki spełniający wymogi *Regulaminu studiów UKW* dotyczące egzaminu. Jeżeli konsultantem jest osoba z tytułem zawodowym magistra Dyrekcja Wydziału do oceny prezentacji powołuje zgodnie z przepisami prawa innego nauczyciela akademickiego.

e. Oceny prezentacji lekcji dyplomowej dokonane są w formie pisemnej. Konsultant i recenzent mogą dokonać oceny na podstawie utrwalonej na nośniku elektronicznym publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Konsultant i recenzent zobowiązani są do złożenia w sekretariacie *Wydziału* i podania do wiadomości studentów ocen nie później niż 5 dni od przeprowadzonej prezentacji lub 5 dni od otrzymania utrwalonej na nośniku elektronicznym prezentacji.

f. W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej Dyrekcja Wydziału wyznacza drugiego recenzenta, który na podstawie utrwalonej na nośniku elektronicznym prezentacji lekcji dyplomowej dokonuje kolejnej recenzji.

g. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowej publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Kolejna publiczna prezentacja nie może odbyć się wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszej prezentacji. W przypadku nieprzedstawienia kolejnej prezentacji lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu* do egzaminu dyplomowego.

II. W ramach modułu ***Prowadzenie zespołów muzycznych z animacją w kulturze*** studenci zobowiązani są do przedstawienia przed egzaminem magisterskim publicznej prezentacji z zakresu szeroko pojętej „animacji kultury” (czas trwania min. 30 min., nie dłużej niż 45 min.).

a. Powyższa prezentacja wykaże ma praktyczne umiejętności studenta w zakresie animacji i zarządzania w kulturze muzycznej.

b. Za przygotowanie prezentacji odpowiada sam student, natomiast konsultantem z ramienia Wydziału jest nauczyciel akademicki prowadzący przedmiot *Animacja kultury muzycznej* realizowany na roku II.

c. Informacje na temat publicznej prezentacji (scenariusz) student przedkłada Dyrekcji Wydziału w formie pisemnej w sekretariacie *Wydziału*. Termin oraz miejsce prezentacji proponowane są przez studenta. Dyrekcja *Wydziału* podaje do publicznej wiadomości termin i miejsce publicznej prezentacji. Student ma obowiązek utrwalenia w formie audio-wizualnej (DVD) publicznej prezentacji i w formie elektronicznej zobowiązany jest przedłożyć ww. nagranie w sekretariacie *Wydziału* nie później niż 3 dni po terminie publicznej prezentacji. Wszelkie kwestie związane z ochroną wizerunku osób biorących bezpośredni udział w publicznej prezentacji pozostają po stronie studenta.

d. Oceny prezentacji dokonuje konsultant oraz recenzent powołany przez Dyrekcję Wydziału na wniosek konsultanta. Konsultant proponuje dwóch recenzentów, z których Dyrekcja Wydziału powołuje jednego. Oceny dokonują nauczyciele akademicki spełniający wymogi *Regulaminu studiów UKW* dotyczące egzaminów. Jeżeli konsultantem jest osoba z tytułem zawodowym magistra Dyrekcja Wydziału do oceny prezentacji powołuje zgodnie z przepisami prawa innego nauczyciela akademickiego.

e. Oceny prezentacji dokonane są w formie pisemnej. Konsultant i recenzent mogą dokonać oceny na podstawie utrwalonej na nośniku elektronicznym publicznej prezentacji. Konsultant i recenzent zobowiązani są do złożenia w sekretariacie *Wydziału* i podania do wiadomości studentów ocen nie później niż 5 dni od przeprowadzonej prezentacji lub 5 dni od otrzymania utrwalonej na nośniku elektronicznym prezentacji.

f. W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej Dyrekcja Wydziału wyznacza drugiego recenzenta, który na podstawie utrwalonej na nośniku elektronicznym prezentacji dokonuje kolejnej recenzji.

g. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowej publicznej prezentacji. Kolejna publiczna prezentacja nie może odbyć się wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszej prezentacji. W przypadku nieprzedstawienia kolejnej prezentacji lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu* do egzaminu dyplomowego.

III. W ramach: **Prowadzenie zespołów muzycznych, Śpiew/instrument**, studenci zobowiązani są do przedstawienia publicznych koncertów (czas trwania 10 - 15 min.) w których program artystyczny powinien być wykonany przez studenta z pamięci i zgodny z formą realizacji modułu:

1. W programie koncertów winny zawierać się **3 utwory** – repertuar dowolny (istnieje możliwość łączenia muzyki klasycznej z rozrywkową).

2. Powyższe koncerty wykazać mają praktyczne umiejętności studenta w zakresie instrumentalistyki lub wokalistyki oraz dyrygentury ukierunkowanej na muzykę klasyczną lub rozrywkową.

3. Za przygotowanie koncertu odpowiada sam student, natomiast konsultantem z ramienia Wydziału jest nauczyciel akademicki prowadzący danego studenta i realizujący na roku II przedmiot **Śpiew/instrument oraz Prowadzenie zespołów muzycznych**.

4. Programy koncertów zaakceptowane przez koordynatorów, student przedkłada w sekretariacie *Wydziału* na piśmie zgodnie ze wzorem formularza na miesiąc przed datą koncertu dyplomowego. Termin oraz miejsce koncertu wyznaczone są przez Radę Kierunku. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Rady Kierunku, koncerty mogą odbyć się w innym terminie i miejscu. Student ma obowiązek do utrwalenia w formie audio-wizualnej (DVD) koncertów dyplomowych i przedłożyć w/w nagrania w sekretariacie *Wydziału* nie później niż 7 dni po terminie publicznego koncertu.

5. Oceny koncertów dokonuje nauczyciel akademicki prowadzący danego studenta i realizujący przedmiot **Śpiew/Instrument** oraz **Prowadzenie zespołów muzycznych** oraz recenzenci powołani przez Radę Kierunku na wniosek w/w nauczyciela akademickiego. W przypadku, gdy nauczyciel prowadzący posiada tytuł magistra Rada wyznacza dwóch recenzentów.

6. Oceny koncertów dokonane są na piśmie zgodnie z wzorem formularza recenzji. Konsultant i recenzent w uzasadnionych przypadkach mogą dokonać oceny na podstawie utrwalonego na nośniku elektronicznym koncertu dyplomowego. Konsultant i recenzent zobowiązani są do złożenia w sekretariacie *Wydziału* i podania do wiadomości studentów ocen nie później niż 7 dni od przeprowadzonego koncertu lub 7 dni od otrzymania utrwalonego na nośniku elektronicznym koncertu dyplomowego.

7. W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej Rada wyznacza kolejnego recenzenta, który na podstawie utrwalonego na nośniku elektronicznym koncertu dyplomowego dokonuje kolejnej recenzji.

8. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do kolejnej publicznej prezentacji koncertu dyplomowego. Kolejny koncert nie może odbyć się wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszego koncertu dyplomowego. W przypadku nieprzedstawienia kolejnego koncertu lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić do egzaminu dyplomowego.

W sprawach nieuregulowanych, a nie zawartych w *Regulaminie Studiów* dotyczących *Zasad dyplomowania* oraz innych próśb związanych z realizacją *Zasad dyplomowania*, decyzję podejmuje Rada Kierunku po zasięgnięciu opinii Rady Naukowej. Studentowi przysługuje odwołanie do JM Rektora UKW za pośrednictwem *Dziekana*. Decyzja Rektora jest ostateczna.