

## ZASADY DYPLOMOWANIA

Zasady dyplomowania w Wydziale Edukacji Muzycznej zwanym dalej *Wydziałem* są zgodne z *Regulaminem studiów UKW, opracowanym na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późniejszymi zmianami zwanym dalej *Regulaminem* oraz *Statutem Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego*, a także wewnętrznymi uregulowaniami wynikającymi ze specyfiki kształcenia studentów w Wydziale Edukacji Muzycznej ustalonymi i przyjętymi przez Radę Kierunku Wydziału Edukacji Muzycznej.

Zasady dyplomowania dotyczą studentów I stopnia kierunku: *Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej* zwanym dalej *Kierunkiem* o modułach: *edukacja muzyczna i prowadzenie zespołów muzycznych*.

Warunkiem ukończenia studiów jest spełnienie następujących kryteriów:

1. Zgodnie z *Regulaminem* uzyskanie absolutorium,
2. Zgodnie z ustaleniami *Rady Kierunku* uzyskanie w zależności od wybranej specjalności pozytywnych ocen z przewidzianych i traktowanych, jako integralną część egzaminu dyplomowego, publicznych koncertów dyplomowych oraz lekcji dyplomowej.
3. Zgodnie z *Regulaminem* przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej połączone ze złożeniem egzaminu dyplomowego.
4. Tematyka prac dyplomowych realizowanych w *Wydziale na Kierunku* i zatwierdzona zgodnie z zasadami ustalonymi przez *Radę* powinna być zgodna z efektami kształcenia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* prowadzonym w Wydziale Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy.

W oparciu o *Regulamin* podstawą do obliczenia ostatecznego wyniku studiów jest średnia obliczana według wzoru:

Na studiach I stopnia:

$$O_k = \frac{1}{2} O_s + \frac{1}{4} O_p + \frac{1}{4} O_e$$

gdzie  $O_e$  składa się ze średniej trzech ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego i średniej ocen (nauczycieli akademickich i recenzentów) ze scenariusza lekcji dyplomowej i koncertu dyplomowego.

$O_k$  – ocena końcowa

$O_s$  – średnia ocena ze studiów

$O_p$  – ocena pracy dyplomowej

Ocena końcowa ustalana jest zgodnie z *Regulaminem* studiów.

<b>O<sub>k</sub></b>	<b>½</b>	<b>¼ O<sub>p</sub></b>		<b>¼ O<sub>e</sub></b>								
		Ocena promotora	Ocena recenzenta	Średnia z ocen uzyskanych z odpowiedzi na pytania zadane podczas egzaminu dyplomowego			Średnia z ocen uzyskanych ze scenariusza lekcji dyplomowej ( <i>edukacja muzyczna</i> )		Średnia z ocen uzyskanych z koncertu dyplomowego ( <i>prowadzenie zespołów muzycznych</i> )			
				Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena uzyskana z odpowiedzi	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta	Śpiew/Instrument		Prowadzenie zespołów muzycznych	
		Ocena konsultanta	Ocena recenzenta	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta	Ocena konsultanta	Ocena recenzenta			

I. Studenci na kierunku *Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej* o module ***Edukacja muzyczna*** zobowiązani są do przedstawienia przed egzaminem dyplomowym publicznej prezentacji z zakresu szeroko pojętej „edukacji muzycznej” – tzw. lekcji dyplomowej zrealizowanej w placówce oświatowej (szkoła podstawowa).

- a. Powyższa lekcja dyplomowa ma wykazać praktyczne umiejętności studenta w zakresie realizacji edukacji muzycznej w nauczaniu klas IV-VIII.
- b. Za przygotowanie lekcji odpowiada sam student, natomiast konsultantem z ramienia Wydziału jest nauczyciel akademicki prowadzący w danym roku akademickim przedmiot z zakresu *Metodyki muzyki* w nauczaniu klas IV-VIII. Przystąpienie studenta do lekcji dyplomowej traktowane jest jednoznacznie, jako:
  - oświadczenie, iż publiczna prezentacja z zakresu szeroko pojętej „edukacji muzycznej” – tzw. lekcja dyplomowa została wykonana samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa, a wszelkie kwestie administracyjno-prawne dotyczące publicznej prezentacji lekcji dyplomowej pozostają po stronie studenta, - oświadczenie, że przedstawiona lekcja dyplomowa nie była wcześniej przedmiotem żadnych procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego,

oświadczenie, że lekcja dyplomowa utrwalona w formie audio-wizualnej (DVD) i przedłożona w sekretariacie *Wydziału* ukazywać będzie jednolitą całość publicznej prezentacji lekcji dyplomowej i

będzie zgodna z przedłożonym scenariuszem publicznej prezentacji z zakresu szeroko pojętej *edukacji muzycznej* – tzw. lekcji dyplomowej.

c. Informacje na temat (scenariusz) publicznej prezentacji lekcji dyplomowej student przedkłada Dyrekcji Wydziału w formie pisemnej w sekretariacie *Wydziału*. Termin oraz miejsce prezentacji proponowane są przez studenta. Dyrekcja *Wydziału* podaje do publicznej wiadomości termin i miejsce publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Student ma obowiązek utrwalenia w formie audio-wizualnej (DVD) publicznej prezentacji lekcji dyplomowej i w formie elektronicznej zobowiązany jest przedłożyć ww. nagranie w sekretariacie *Wydziału* nie później niż 3 dni po terminie publicznej prezentacji. Wszelkie kwestie związane z ochroną wizerunku osób biorących bezpośredni udział w publicznej prezentacji lekcji dyplomowej pozostają po stronie studenta.

d. Oceny prezentacji lekcji dyplomowej dokonuje konsultant oraz recenzent powołany przez Dyrekcję Wydziału na wniosek konsultanta. Konsultant proponuje dwóch recenzentów, z których Dyrekcja Wydziału powołuje jednego. Oceny dokonują nauczyciele akademicki spełniający wymogi *Regulaminu studiów UKW* dotyczące egzaminów. Jeżeli konsultantem jest osoba z tytułem zawodowym magistra Dyrekcja Wydziału do oceny prezentacji powołuje zgodnie z przepisami prawa innego nauczyciela akademickiego.

e. Oceny prezentacji lekcji dyplomowej dokonane są w formie pisemnej. Konsultant i recenzent mogą dokonać oceny na podstawie utrwalonej na nośniku elektronicznym publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Konsultant i recenzent zobowiązani są do złożenia w sekretariacie *Wydziału* i podania do wiadomości studentów ocen nie później niż 5 dni od przeprowadzonej prezentacji lub 5 dni od otrzymania utrwalonej na nośniku elektronicznym prezentacji.

f. W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej wyznacza się drugiego recenzenta, który na podstawie scenariusza lekcji dyplomowej dokonuje kolejnej recenzji.

g. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowej publicznej prezentacji lekcji dyplomowej. Kolejna publiczna prezentacja nie może odbyć się wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszej prezentacji. W przypadku nieprzedstawienia kolejnej prezentacji lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu* do egzaminu dyplomowego.

II. Studenci na kierunku *Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej* o specjalności ***Prowadzenie zespołów muzycznych*** zobowiązani są do przedstawienia przed egzaminem dyplomowym publicznych koncertów, które wykażą wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:

1. prowadzenie zespołów muzycznych
2. śpiew/instrument

Powyższe koncerty (patrz 1 i 2) powinny obejmować min. 3 utwory muzyczne o łącznym czasie nie krótszym niż 10 min. i nie dłuższym niż 15 min. Utwory muzyczne muszą być zróżnicowane stylistycznie, a ich dobór winien umożliwić studentowi ukazanie możliwie najwyższego osiągniętego podczas studiów poziomu umiejętności w zakresie szeroko rozumianego prowadzenia zespołów muzycznych oraz śpiewu lub gry na wybranym instrumencie. Przystąpienie studenta do publicznych koncertów traktowane jest jednoznacznie, jako:

- oświadczenie, iż publiczne koncerty z zakresu szeroko pojętej problematyki *prowadzenia zespołów muzycznych* zostały przygotowane i wykonane samodzielnie z towarzyszeniem wskazanych zespołów muzycznych i nie zawierają treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa,
- oświadczenie, że przedstawione koncerty dyplomowe nie były wcześniej przedmiotem żadnych procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego,
- oświadczenie, że koncerty dyplomowe utrwalone w formie audio-wizualnej (DVD) i przedłożone w sekretariacie *Wydziału* ukazywać będą jednolitą całość publicznych koncertów.

a. Za przygotowanie koncertów odpowiada sam student, natomiast konsultantem z ramienia Wydziału jest nauczyciel akademicki prowadzący danego studenta i realizujący na roku III przedmiot *Prowadzenie zespołów muzycznych* lub *Dyrygowanie z czytaniem partytur* oraz *Śpiew/instrument*.

b. Informacje na temat koncertu dyplomowego (opis programu oraz zespołu towarzyszącego) student przedkłada Dyrekcji Wydziału w formie pisemnej w sekretariacie *Wydziału*. Termin oraz miejsce prezentacji proponowane są przez studenta. Dyrekcja *Wydziału* podaje do publicznej wiadomości termin i miejsce koncertu. Student ma obowiązek utrwalenia w formie audio-wizualnej (DVD) koncertu dyplomowego i w formie elektronicznej zobowiązany jest przedłożyć w/w nagranie w sekretariacie *Wydziału* nie później niż 3 dni po terminie publicznego koncertu.

c. Oceny koncertu (koncertów) dokonuje konsultant oraz recenzent powołany przez Dyrekcję Wydziału na wniosek konsultanta. Konsultant proponuje dwóch recenzentów, z których Dyrekcja Wydziału powołuje jednego. Oceny dokonują nauczyciele akademicki spełniający wymogi *Regulaminu studiów UKW* dotyczące egzaminów. Jeżeli konsultantem jest osoba z tytułem zawodowym magistra Dyrekcja Wydziału do oceny prezentacji powołuje zgodnie z przepisami prawa innego nauczyciela akademickiego.

d. Oceny koncertu dokonane są w formie pisemnej. Konsultant i recenzent mogą dokonać oceny na podstawie utrwalonego na nośniku elektronicznym publicznego koncertu. Konsultant i recenzent zobowiązani są do złożenia w sekretariacie *Wydziału* i podania do wiadomości studentów ocen nie później niż 5 dni od przeprowadzonego koncertu lub 5 dni od otrzymania utrwalonego na nośniku elektronicznym koncertu.

e. W przypadku otrzymania choćby jednej oceny negatywnej Dyrekcja Wydziału wyznacza drugiego recenzenta, który na podstawie utrwalonego na nośniku elektronicznym koncertu dokonuje kolejnej recenzji.

f. W przypadku otrzymania pozytywnej oceny z dodatkowej recenzji ostateczny wynik studiów wylicza się włączając wszystkie otrzymane z recenzji oceny. Natomiast w przypadku otrzymania kolejnej negatywnej oceny student zobowiązany jest do przygotowania i przedstawienia nowego koncertu (tzn. wykonanie innych niż poprzednio utworów). Kolejny koncert nie może odbyć się wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszego koncertu. W przypadku nieprzedstawienia kolejnego koncertu lub otrzymania powtórnie ocen negatywnych student nie może przystąpić w myśl *Regulaminu* do egzaminu dyplomowego.

W sprawach nieuregulowanych, a nie zawartych w *Regulaminie studiów* dotyczących *Zasad dyplomowania* oraz innych próśb związanych z realizacją *Zasad dyplomowania*, decyzję podejmuje Dyrekcja Wydziału po zasięgnięciu opinii Rady Wydziału. Studentowi przysługuje odwołanie do Rektora za pośrednictwem *Dyrekcji*. Decyzja Rektora jest ostateczna.