

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Andrzeja Olewińskiego

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

**19 listopada 2024 r. (wtorek) o godz. 08.00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Andrzeja Olewińskiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

### *Możliwości sonorystyczne wynikające z zastosowania gitary elektrycznej we współczesnej literaturze gitarowej*

Promotor: **dr hab. Rafał Grzaka, prof. UMFC**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **dr hab. Wojciech Lipiński**  
Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach  
**prof. dr hab. Michał Nagy**  
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie  
**prof. dr Krzysztof Pelech**  
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina <https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.