

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Sisi Liu

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

2 grudnia 2024 roku o godz.08.00 online

Temat pracy: Studium porównawcze włoskiej i francuskiej opery drugiej połowy XIX wieku na bazie wybranych sopranowych partii wokalnych (Desdemona s Otella G. Verdiego, Mimi z Cyganerii G. Pucciniego, Antonia z Opowieści Hoffmanna J. Offenbacha, Micaela z Carmen G. Bizeta, Chimena z Cyda J. Massenet'a)

Promotor: dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-sisi-liu> y zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.