

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

2 grudnia 2024 roku o godz. 12:00

w Sali Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Olhi Plyska-Pasichnyk

na temat

*Kantaty G.-F. Haendla „Armida abbandonata”, „Lucrezia”, „Agrippina condotta a morire” – od inspiracji do współczesnej realizacji artystycznej
w aspekcie wykonawstwa zgodnego historycznie*

w ramach przewodu doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Piotr Kusiewicz**
Recenzenci: **prof. dr hab. Urszula Kryger**
prof. dr hab. Cezary Szyfman

Opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni: bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.