

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

18 grudnia 2024 roku o godz. 13:00
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgra Macieja Kułakowskiego**

na temat

*Przemiany stylu w muzyce Krzysztofa Pendereckiego.
Omówienie problemu w oparciu o analizę
dzieł kompozytora na wiolonczelę solo*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Marcin Zdunik**
Recenzenci: **prof. dr hab. Andrzej Bauer**
prof. dr hab. Tomasz Strahl
dr hab. Piotr Janosik

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres awanse@amuz.gda.pl.
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.