

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

### **mgr Krzysztofa Cybulskiego**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**12 grudnia 2024 r. (czwartek), o godz. 10.30  
w siedzibie UMFC (Studio S-1) oraz zdalnie**

**Temat pracy:** *Improwizacja wspomagana technologią – cyfrowo sterowane instrumenty akustyczne jako element improwizowanego utworu muzycznego*

**Promotor:**

prof. dr hab. Barbara Okoń-Makowska  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Krzysztof Knittel  
emerytowany profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
w Warszawie

prof. dr hab. Cezary Duchnowski  
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Lidia Zielińska  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://bip.chopin.edu.pl/artikul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-krzysztofa-cybulskiego> zamieszczone są recenzje oraz opis dzieła rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) do dnia 9 grudnia 2024 r.