

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

26 lutego 2025 roku o godz. 10:00

w Sali Senatu Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgra Emila Miszka

na temat

*Proces a efekt końcowy. Zmiana paradygmatu w kształtowaniu
narracji improwizacji na podstawie kompozycji
„Scratches for Eight Musicians”*

w ramach postępowania doktorskiego
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotorzy: **prof. dr Włodzimierz Nahorny**
prof. dr hab. Monika Karwaszewska
Recenzenci: **prof. dr hab. Marcin Bogdanowicz**
prof. dr hab. Piotr Wojtasik
dr hab. Piotr Kostrzewa

Opinie recenzentów oraz opis dzieła artystycznego w języku polskim i języku angielskim znajdują się na stronie BIP uczelni:
bip.amuz.gda.pl w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.