

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Małgorzaty Ziółkowskiej

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

19 lutego 2024 r. o godz. 15.00 online

Temat pracy: „Analiza techniki tańca jazzowego w autorskim spektaklu Faust –
Haust zrealizowanym dla Kieleckiego Teatru Tańca w kontekście metodyki
nauczania”

Promotor:

dr hab. Zofia Rudnicka
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Bożena Klimczak
prof. Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

dr hab. Barbara Dutkiewicz
prof. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Wojciech Adamczyk
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego i recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artikul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-malgorzacie-ziolkowskiej>