

Wykaz publikacji 2006-2021

Beata Kamińska-Kłos

2006 (1)

1. Kamińska Beata, *Zalety i wady reform edukacji muzycznej w Polsce w latach 1918-2006*, [w:] Poradnik Muzyczny (Łódź) 2006, nr 3-4, s. 30.

2008 (1)

2. Kamińska Beata, *Historia reform edukacji muzycznej w Polsce w latach 1918-2006* - ss. 189-195. [w:] Edukacja muzyczna wobec wyzwań XXI wieku, pod redakcją M. Kaczmarkiewicz, Studia Artystyczne Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, Tom 5, Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, Kielce 2008

2009 (3)

3. Kamińska Beata, *Muzyczne zajęcia pozalekcyjne w szkolnictwie polskim – ich funkcja i znaczenie w edukacji muzycznej młodego pokolenia* – ss. 251-262, [w:] Sztuka wobec zakresów wolności człowieka liberalnego. Pedagogiczne rozważania i doświadczenia pod redakcją M. Zalewskiej-Pawlak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2009, ISBN 978-83-7525-305-4
4. Kamińska Beata, *Nauczyciel muzyki we współczesnej szkole polskiej* – ss. 63-72, [w:] Edukacja artystyczna jako edukacja kreatywna pod redakcją K. Piątkowskiej-Pinczewskiej, Wydawca: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2009, ISBN 978-83-62135-33-2
5. Kamińska Beata, *Śpiewnik „Szczęble do nieba” – studium źródłoznawczo-muzykologiczne*, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2009, ISBN 978-83-7270-930-1

2010 (1)

6. Kamińska Beata, *Śpiewnik Szczęble do nieba T. T. Klonowskiego i jego znaczenie w liturgii* – ss. 215-221, [w:] Sacrum Profanum w muzyce wokalne i instrumentalnej pod redakcją M. Pietrzykowskiej, G. Rubina, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Bydgoszcz 2010, ISBN 978-83-7096-719-2

2011 (3)

7. Kamińska Beata, *Sylwetka współczesnego nauczyciela muzyki jako człowieka kreatywnego i nowatora* – ss. 139-149, [w:] Nauczyciel i uczeń w przestrzeni edukacyjnej pod redakcją J. Szempruch, E. Zyzik, M. Parlak, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce 2011, ISBN 978-83-62196-15-9
8. Kamińska Beata, *Problemy związane z przygotowaniem nauczycieli przedmiotów artystycznych do realizacji procesów edukacji muzycznej dzieci i młodzieży* – ss. 97-113, [w:] Szkoła XXI wieku – Szkoła XXI wieku – Szkoła edukacji estetycznej. Projekt nadziei pod redakcją M. Zalewskiej-

Pawlak, A. Pikuley, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2011, ISBN 978-83-7525-554-6

9. Kamińska Beata, *Elementy kształcenia nauczycieli na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* – ss. 249-265, [w:] Nauczyciel we współczesnej szkole. Zmiana – zadania – rozwój, pod redakcją V. Kopińskiej, J. Flanz, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Włocławek 2011, ISBN 978-83-60607-31-2

2012 (3)

10. Kamińska Beata, *Proces zdobywania i kształcenia umiejętności i nawyków w świetle psychologii ogólnej* – ss. 69-80, [w:] Wspieranie potencjału dydaktycznego nauczycieli muzyki – Edukacja. Wiedza. Wykonawstwo. Praktyka, pod redakcją R. J. Piotrowskiego, P. A. Trzosa, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Konin 2012, ISBN 978-83-88335-78-5

11. Kamińska Beata, *Kształcenie umiejętności i nawyków muzycznych podczas zajęć pozalekcyjnych (artystycznych)* - ss. 227 - 249, [w:] Wspieranie potencjału dydaktycznego nauczycieli muzyki – Edukacja. Wiedza. Wykonawstwo. Praktyka, pod redakcją R. J. Piotrowskiego, P. A. Trzosa, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Konin 2012, ISBN 978-83-88335-78-5

12. Kamińska Beata, *Rola kościołów i świetlic przykościelnych w organizowaniu imprez kulturalnych i pracy z dziećmi i młodzieżą*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2012 nr 2, ss.151-164, ISSN 2084-5081

2013 (3)

13. Kamińska Beata, *Problematyka integracji wiadomości ogólnych w zakresie słuchania muzyki, literatury i malarstwa (korespondencja sztuk)* - ss. 27-48, [w:] Konteksty kształcenia muzycznego, Tom III Muzyka –Edukacja - Rozwój pod redakcją E. Kumik, G. Poraj, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuda Bacewiczów w Łodzi, Katedra Edukacji Muzycznej, Łódź 2013, ISBN 978-83-60929-35-3

14. Kamińska Beata, *Nauczyciel wobec etyki i kultury w szkole* – ss.183-196, [w:] Nowa jakość w edukacji?, pod redakcją J. Piekarskiego, L. Tomaszewskiej, A. Głowali, M. Kamińskiej, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Płock 2013, ISBN 978-83-61601-22-7

15. Kamińska Beata, *Edukacja muzyczna w koncepcji polskiej myśli pedagogicznej (przeszłość, teraźniejszość, współczesność)* – ss.161-172, [w:] Tradycje myśli pedagogicznej w nauczaniu muzyki, pod redakcją naukową A. Michalskiego, Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2013, ISBN 978-83-937869-7-8

2014 (1)

16. Kamińska Beata, *Dylematy innowacji pedagogicznych w pracy nauczyciela* - ss. 229-236, [w:] Twórcza codzienność w kształceniu i wychowaniu. Teoria i praktyka edukacyjna – pod redakcją M. Kołodziejewskiego, Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora&Maciej Kołodziejewski, Pułtusk 2014, ISBN 978-83-7549-191-3

2015 (7)

17. Kamińska Beata, *Nauczyciel i animator jako mistrz we współczesnej edukacji muzycznej* - ss. 75-91, [w:] Sztuka i edukacja. Sztuki muzyczne, redakcja: A. Boguszewska, B. Niścior, Drużarnia Baccarat, Wydawca: Wydział Artystyczny UMCS, Lublin 2015, ISBN 978-83-6528-902-5
18. Kamińska Beata, *Elementy ruchu przy muzyce w nauczaniu początkowym jako forma wspomagania procesów terapeutycznych (w zakresie zaburzeń motoryki ciała oraz czynnika porządkującego i stymulującego ruch)* – ss.79-101, [w:] Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej – pod redakcją naukową M. Kołodziejskiego, B. Pazur, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2015, ISBN 978-83-7847-291-9
19. Kamińska Beata, *Integracja treści muzycznych z treściami edukacji wczesnoszkolnej* - ss.189-207, [w:] Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej – pod redakcją naukową M. Kołodziejskiego, B. Pazur, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2015, ISBN 978-83-7847-291-9
20. Kamińska Beata, *Animatorzy współczesnego życia muzycznego w Kościele rzymsko-katolickim – aspekt kształcenia i funkcji organisty* - ss. 155-169, [w:] „Cantate Amantis est” wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin ks. prof. dr hab. Ireneusza Pawlaka, pod red. ks. W. Hudek, ks. P. Wiśniewski, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2015, ISBN 978-83-7847-253-7
21. Kamińska Beata, *Usytuowanie nauczyciela muzyki i przedmiotu Muzyka w środowisku nauczycielskim w polskim systemie oświatowym (szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)* [w:] Konteksty Kształcenia Muzycznego red. Ewa Kumik 2015, nr 2 (3), ss. 29-45
22. Kamińska Beata, *Przemiany zainteresowań muzycznych w XX i XXI wieku* - ss. 23-47, [w:] Zagadnienia edukacji muzycznej, pod redakcją G. K. Konkol, wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2015, ISBN 978-83-64706-22-6
23. Kamińska Beata, *Szkoła demokratyczna we współczesnej edukacji* - ss. 107-122, [w:] Zagadnienia edukacji muzycznej, pod redakcją G. K. Konkol, wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2015, ISBN 978-83-64706-22-6

2016 (3)

24. Kamińska Beata, Olszta Katarzyna, *Współczesne środki dydaktyczne i ich zastosowanie w działalności dydaktyczno-muzycznej szkolnictwa ogólnokształcącego* [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2016, nr 6, ss.11-33, ISSN 2084-5081
25. Kamińska Beata, *Samokształcenie nauczyciela jako element jego rozwoju zawodowego* – ss. 137-147, [w:] Transgresje w edukacji. Twórczy nauczyciel i rodzic w procesie (nie)twórczej edukacji formalnej i nieformalnej, t. 1-2, pod redakcją M. Kołodziejskiego, Wydawnictwo

Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora, Pułtusk 2016, ISBN 978-83-7549-248-4

26. Kamińska Beata, *Universitas jako gwarancja wszechstronnego i wielokierunkowego kształcenia przyszłych nauczycieli muzyki w obrębie obszaru sztuki i nauk społecznych* - ss.180-194, [w:] Pedagogika muzyki. Ideały. Wartości. Pragmatyka, pod redakcją naukową Andrzeja Michalskiego, tom 5 Pedagogika muzyki, cechy – aksjologia-systematyka, Wydawnictwo Athenae Gedanenses Gdańsk 2016, ISBN 978-83-64706-29-5

2017 (2)

27. Kamińska Beata, *Szkoła demokratyczna we współczesnej edukacji*, [w:] Wychowanie muzyczne 2017, nr 1, ss. 107-122.

28. Kamińska Beata, *Emisja, higiena głosu i jej znaczenie w pracy nauczyciela*, [w:] Wychowanie muzyczne 2017, nr 4, ss. 27-34.

2018 (6)

29. Beata Kamińska-Kłós, *Repertuar wokalny dla uczniów powszechnego szkolnictwa ogólnokształcącego – subiektywny przegląd autorski*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2018, nr 8, ss. 56-82, ISSN 2084-5081

30. Kamińska-Kłós Beata, *Metody nauczania stosowane przez nauczycieli przedmiotu muzyka*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2018, nr 8, ss. 93-115, ISSN 2084-5081

31. Kamińska-Kłós Beata, *Wartość nie jedno ma imię, czyli rzecz o twórczości uczniów w ramach edukacji muzycznej* - ss. 67-78, [w:] Sztuka jako wartość w edukacji i przestrzeni życia, pod redakcją naukową Ewy Kochanowskiej, Rafała Majznera, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsko-Białej, wydawca Studio MOT, Kraków 2018, ISBN 978-83-937992-3-7

32. Kamińska-Kłós Beata, *Rola i znaczenie pieśni religijnych w upowszechnianiu kultury muzycznej w środowisku parafialnym*, [w:] „Studia Pastoralne” Muzyka liturgiczna w życiu Kościoła, 2018, nr 14, Rocznik Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Wydawnictwo Księgarnia św. Jacka, Katowice 2018, ss. 86–99, PL ISSN 1734-4433, ISBN 978-83-8099-053-1

33. Kamińska-Kłós Beata, *Miejsce muzyki religijnej w podręcznikach do przedmiotu Muzyka na trzecim etapie edukacyjnym* - ss. 85-112, [w:] Kulturowe i edukacyjne konteksty muzyki religijnej, tom II pod red. Moniki Biesaga, Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej. Katedra Muzyki Kościelnej, Bydgoszcz 2018, ISBN 978-83-61262-30-5

34. Kamińska-Kłós Beata, *Miejsce muzyki w edukacji i wychowaniu dzieci i młodzieży*, [w:] Studia Kulturowo-Edukacyjne: 2018 Tom XIII Nr 1, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie Zakład Pedagogiki Kultury, Lublin 2018, ss. 15-35, ISSN: 2084-4832

2019 (3)

35. Kamińska-Kłós Beata, *Pieśń patriotyczna, jej znaczenie i miejsce w edukacji muzycznej*, [w:]

Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2019, nr 9, ss. 80-93, ISSN 2084-5081

36. Kamińska-Kłos Beata, *Poszukiwanie sposobu efektywnego uczenia się*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2019, nr 9, ss. 133-152, ISSN 2084-5081

37. Kamińska-Kłos Beata, *Kształtowanie osobowości dzieci i młodzieży poprzez oddziaływanie muzyką oraz innymi formami sztuki* - ss. 73-84, [w:] Granice wolności w sztuce i edukacji. Wybrane konteksty, pod. redakcja naukową Ewy Kochanowskiej, Rafała Majznera, Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej, Bielsko-Biała 2019, ISBN 978-83-66249-27-1

2020 (3)

38. Kamińska-Kłos Beata, *Motywacja dzieci i młodzieży w edukacji muzycznej* - ss. 199-211, [w:] Konteksty kultury i edukacji muzycznej, pod redakcja naukową Ewa Parkita, Anna Parkita, Joanna Szejnabis-Zdyb, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2020, ISBN 978-83-7133-854-0

39. Kamińska-Kłos Beata, *Muzykowanie jako forma twórczej ekspresji dzieci i młodzieży*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2020, nr 10, ss. 13-28, ISSN 2084-5081

40. Kamińska-Kłos Beata, *Dydaktyczno-wychowawcza rola pieśni religijnej w szkole podstawowej na przedmiocie muzyka i religia (katecheza)*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2020, nr 10, s. 29-54, ISSN 2084-5081

2021 (1)

41. Kamińska-Kłos Beata, *Śpiewnik „Szczęble do nieba” Teofila Tomasza Klonowskiego – jako przykład zbioru pieśni na okres Bożego Narodzenia dla nauczyciela, organisty, dyrygenta, edytora, kompozytora i zbieracza polskiej muzyki ludowej oraz wykaz kolęd wykorzystanych we współczesnych podręcznikach szkolnych*, [w:] Muzyka, Historia, Teoria, Edukacja 2021, nr 11, s. 43-68, ISSN 2084-5081