

**Regulamin praktyk pedagogicznych realizowanych  
na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
na Wydziale Edukacji Muzycznej  
na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego  
w zakresie studiów stacjonarnych – pierwszego i drugiego stopnia**

Studenci na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej są zobowiązani do odbywania praktyk pedagogicznych przewidzianych w programie kształcenia na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§ 1

Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018, poz. 1668 z późn. zm.);
  2. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
  3. Zarządzenie Nr 57/2027/2028 Rektora Uniwersytetu Kazimierza wielkiego z dnia 3 lipca 2018r. w sprawie wprowadzania opisu modułu/przedmiotu do systemu USOS i USOSweb;
  5. Zarządzeniu Nr 101/2020/2021 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 27 września 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Praktyk Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.
- 

§ 2

Postanowienia ogólne

1. Praktyki pedagogiczne stanowią integralną część procesu kształcenia studentów i jako wynikające z toku studiów podlegają zaliczeniu. Praktyki pedagogiczne są bezpośrednio powiązane z programem kształcenia.
2. Zgodnie z właściwym Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.
3. Terminy praktyk pedagogicznych wynikają z umowy jaka zawarta jest między Uczelnią a placówką, w której student odbywa praktykę.

4. Program praktyk po zatwierdzeniu przez Radę Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Wydziału Edukacji Muzycznej podawany jest do wiadomości studentów w drugim tygodniu semestru (zimowego i letniego).
4. Praktyki pedagogiczne dla studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej mogą się odbyć w szkolnictwie podstawowym i szkolnictwie ponadpodstawowym (4-letnie Liceum Ogólnokształcące i 5-letnie Technikum) oraz w placówkach pozaszkolnych (dotyczy studiów II stopnia semestr IV) tj. Domy Kultury, Pałace Młodzieży, Domy Harcerza, itp.). Student odbywa praktykę w charakterze nauczyciela: muzyki, zajęć artystycznych, muzycznych zajęć artystycznych, zajęć dodatkowych.
5. Aby przystąpić do realizacji praktyki w szkolnictwie ogólnokształcącym i placówkach pozaszkolnych studenci WEM powinni zaopatrzyć się w zaświadczenie o niekaralności (chodzi głównie o nie popełnienie przestępstw w stosunku do nieletnich) – tzw. „Ustawa Kamilka” i czuć się w obowiązku przestrzegać wszystkich ustaleń zapisów wewnętrznych i zarządzeń w tejże placówce, m.in. podstawowych zasad BHP w szkole; udzielanie pierwszej pomocy.
6. Bezpośredni nadzór i opiekę nad realizacją praktyki sprawuje opiekun kierunkowy praktyk.

### § 3

#### Cele praktyki

1. Zapoznanie się studentów ze strukturą organizacyjną i pracą systemu szkolnictwa oraz umożliwienie studentom zdobycia umiejętności potrzebnych w pracy nauczyciela. Studenci na praktyce winni obserwować zajęcia muzyki realizowane przez nauczyciela opiekuna praktyk, tak by w przyszłości mogli wdrażać do swojej praktyki nowoczesne i zmodernizowane rozwiązania pedagogiczne.
2. Uruchomienie procesu samodzielnego przygotowania i prowadzenia lekcji muzyki w szkole poprzez gromadzenie doświadczeń związanych z pracą nauczyciela z uczniami, zarządzaniem grupą w jej praktycznym działaniu
3. Przygotowanie studentów do uczestnictwa w realizacji zajęć, dzięki nabyciu kompetencji społecznych pozwalających na komunikowanie się z uczniami i pracownikami placówki.
4. Poszerzenie i weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej praktycznego wykorzystania.
5. Praktyka może stanowić okazję do gromadzenia materiałów, które zostaną wykorzystane w pracy dyplomowej i magisterskiej.

6. Stworzenie warunków do aktywizacji zawodowej na rynku pracy. Podejmowanie przez studentów prób samodzielnej pracy w szkolnictwie podstawowym i ponadpodstawowym oraz placówkach pozaszkolnych.
7. Osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych do kierunku studiów na I i II stopniu.

#### § 4

##### Realizacja praktyk pedagogicznych

1. Praktyki pedagogiczne realizowane są w formie praktyk ciągłych.
2. Założenia organizacyjne:
  - a) praktyki pedagogiczne organizowane są dla studentów studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia;
  - b) praktyki pedagogiczne dla studentów studiów stacjonarnych są obowiązkowe i wynikają z planu studiów;
  - c) praktyki pedagogiczne:
    - na studiach I stopnia w łącznym wymiarze 90 godzin (12 pkt ECTS) są następujące:
      - 30 godz. w sem. II w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego – 4 pkt ECTS
      - 30 godz. w sem. V w zakresie Metodyki i teorii edukacji muzycznej – 4 pkt ECTS
      - 30 godz. w sem. VI w zakresie przygotowania nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym – 4 pkt ECTS
    - na studiach II stopnia w łącznym wymiarze 120 godzin (12 pkt ECTS) są następujące:
      - 30 godz. w sem. II w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego – 4 pkt ECTS
      - 60 godz. w sem. II w zakresie Metodyki muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym – 4 pkt ECTS
      - 30 godz. w sem. IV w zakresie Metodyki muzyki, zajęć artystycznych i dodatkowych – 4 pkt ECTS
- d) na pisemny wniosek studenta dopuszcza się możliwość odbywania praktyki w innym terminie za zgodą opiekuna kierunkowego praktyki i kierownika Studium Praktyk;
- e) praktyki pedagogiczne dla wszystkich studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia realizowane są w wymiarze ciągłym w uzgodnionych terminach wynikających z umowy jaka zawarta jest

między Uczelnią a placówką, w której student odbywa praktykę. Terminy są podane przez opiekuna kierunkowego praktyk, a zatwierdzone przez Kierownika Studium Praktyk;

- f) student studiów stacjonarnych może zostać zwolniony z odbywania praktyki, na zasadach określonych w § 4 pkt 9.) niniejszego Regulaminu;
- g) praktyki pedagogiczne student odbywa w wybranej przez siebie placówce szkolnictwa podstawowego, ponadpodstawowego i pozaszkolnego (rodzaj placówki, w której student może odbyć praktykę określa program praktyki). Wybraną placówkę wskazuje dokonując wpisu na listę praktyk;
- h) listę imienną studentów przekazują pracownicy Studium Praktyk nauczycielowi akademickiemu – kierunkowemu opiekunowi praktyk, którego czyni się odpowiedzialnym za przygotowanie studentów do praktyki;
- i) kierownik Studium Praktyk, z upoważnienia Prorektora ds. Studenckich i Jakości Kształcenia, zawiera z dyrektorem instytucji lub placówki, w której student odbywa praktykę pedagogiczną – „Porozumienie o prowadzeniu praktyk studenckich”;
- j) dyrektor instytucji lub placówki, dla każdego studenta skierowanego na praktykę, otrzymuje kopertę z dokumentami praktyki studenta, w której znajduje się: pismo przewodnie do dyrektora, „Porozumienie o prowadzeniu praktyk studenckich” (w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach); program praktyki (w dwóch egzemplarzach: jeden dla opiekuna praktyki a drugi dla studenta) i druk „opinii dla studenta”. Kopertę z dokumentami student wręcza osobiście dyrektorowi bądź opiekunowi praktyk z ramienia szkoły, w której jest realizowana praktyka.

### 3. Nadzór nad realizacją praktyki pedagogicznej:

- a) nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad praktyką pedagogiczną sprawuje nauczyciel akademicki, wyznaczony przez Radę Kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Wydziale Edukacji Muzycznej UKW,
- b) nadzór organizacyjny nad przebiegiem praktyki pedagogicznej sprawuje kierownik Studium Praktyk – zakres jego obowiązków określa Regulamin Studiów Praktyk.

### 4. Podmioty odpowiedzialne za realizację praktyk pedagogicznych z ramienia Uczelni:

- Opiekun kierunkowy praktyk pedagogicznych;
- Studium Praktyk;
- Studenci;

### 5. Współpracujący z Uczelnią interesariusze:

- Dyrektor/Kierownik placówki;
- Opiekun praktyki w placówce.

Szczegółowe zadania podmiotów odpowiedzialnych za realizację praktyk pedagogicznych oraz współpracujących z Uczelnią interesariuszy określa program odbywania praktyk pedagogicznych na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Wydziale Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

6. Hospitacje praktyk pedagogicznych – praktyki pedagogiczne winny być kontrolowane zgodnie z podanymi wskazaniem:

- a) kontrolą obejmuje się praktyki pedagogiczne studentów studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia;
- b) kierunkowy opiekun praktyk sprawuje kontrolę nad rzeczywistym przebiegiem praktyki pedagogicznej – w tym celu przeprowadza kontrolę przebiegu praktyki pedagogicznej w miejscu jej odbywania;
- c) kontrola przebiegu praktyki pedagogicznej przeprowadzana przez kierunkowego opiekuna praktyk może przebiegać następująco: w formie kontaktu osobistego, telefonicznego lub drogą elektroniczną z opiekunem praktyki w placówce;
- d) kierunkowy opiekun praktyk WEM rozmawia ze studentem po jej ukończeniu na temat zrealizowanej praktyki ukazując jej słabe i mocne strony;
- e) zakres kontroli obejmuje sprawdzenie obecności studenta na praktyce, uzyskanie opinii o przebiegu praktyki i realizacji programu praktyk, a także przestrzeganie przez studenta dyscypliny pracy. Kontrola polega na rozmowie kierunkowego opiekuna praktyk z opiekunem praktyk lub innymi osobami współpracującymi ze studentem-praktykantem oraz przy osobistym kontakcie ze studentem, podczas realizacji lekcji zaplanowanej na dzień hospitacji a po niej omówienie całego przebiegu lekcji z uwzględnieniem konkretnych sugestii na przyszłość; na sprawdzeniu stopnia systematycznego prowadzenia przez studenta dokumentacji (w tym sprawdzenie, czy każde zajęcia przygotowane przez studenta były konsultowane z opiekunem praktyk przed ich przeprowadzeniem, czy przygotowane przez studenta scenariusze zostały przez opiekuna sprawdzone, czy po odbyciu zajęć student otrzymał od opiekuna wskazówki metodyczne);
- f) imienny wykaz studentów i ich kontrolowanych praktyk pedagogicznych oraz wnioski z realizacji praktyk pedagogicznych przedstawia kierownikowi Studium Praktyk kierunkowy opiekun praktyk w sprawozdaniu z realizacji zadań związanych z kierowaniem i sprawowaniem opieki nad praktykami pedagogicznymi.

7. Program praktyki:

- a) praktyki realizowane są w oparciu o program opracowany i modyfikowany przez opiekuna kierunkowego praktyk;

- b) program określa m.in.: poziom i formę studiów; rok; tytuł praktyki; termin realizacji praktyki; liczbę godzin i punktów ECTS; ogólne informacje; cele; efekty kształcenia związane z kierunkiem; cele przedmiotu muzyka w szkole podstawowej/ponadpodstawowej – treści zaczerpnięte z podstawy programowej; sposób realizacji zadań przez studenta - zadania związane są ze szczegółową realizacją godzin praktyki i z wytycznymi mieszczącymi się w treściach nauczania zawartymi w podstawie programowej; dokumentację praktyki (załącznik 1 – dziennik praktyki, załącznik 2 – wór arkusza obserwacji zajęć, załącznik 3 – wzór scenariusz do zajęć, załącznik dotyczący opisu obszarów tematycznych); formy aktywności realizowane przez szkołę; obowiązki studenta i opiekuna w placówce; sposób zaliczenia; uwagi końcowe.
- c) wszyscy studenci odbywający praktykę pedagogiczną zobowiązani są do realizacji programu opracowanego przez opiekuna kierunkowego praktyk.

#### 8. Efekty kształcenia oraz sposób ich ewaluacji

Szczegółowe warunki realizacji praktyk oraz sposób osiągnięcia efektów kształcenia określone zostają w sylabusie przedmiotu opracowanym i modyfikowanym przez opiekuna kierunkowego praktyk.

#### 9. Zaliczenie praktyk:

- a) sposób zaliczenia praktyki określa plan studiów zatwierdzony przez Uniwersytecką Radę ds. Kształcenia;
- b) zaliczenie praktyk pedagogicznych dokonuje kierunkowy opiekun praktyk na podstawie oceny osiągnięcia efektów kształcenia i przedstawionej opinii (wystawionej przez opiekuna w placówce a zatwierdzonej przez dyrektora); teczki dokumentacji praktyki (dziennik praktyk: strona tytułowa, która zawiera: tytuł praktyki, imię i nazwisko praktykanta, rok studiów, nazwa uczelni, kierunek studiów, nazwa i adres placówki, w której odbywają się praktyki (wraz z podpisem Dyrektora, bądź zastępcy Dyrektora i pieczęć szkoły), imię i nazwisko opiekuna praktyk (wraz z jego podpisem), po realizacji praktyki (po lewej stronie w górnym jej rogu pieczęć szkoły), tabela z harmonogramem, protokoły obserwacji, scenariusze zajęć/lekcji, wszelkiego rodzaju opisy [to dotyczy tylko 11 obszarów tematycznych i wybranej przez siebie literatury potrzebnej do prowadzenia lekcji], xero pisma o niekaralności, program praktyk oraz opinie studentów składają u opiekuna kierunkowego praktyk z ramienia Wydziału Edukacji Muzycznej UKW po realizacji praktyki w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni od ukończenia praktyki), wyników hospitacji (jeśli taka miała miejsce) przeprowadzonej w placówce przez nauczyciela akademickiego – kierunkowego opiekuna praktyki;

- c) kierunkowy opiekun praktyki sprawdza teczkę praktyk ze szczególnym zwróceniem uwagi na scenariusze zajęć/lekcji oraz opis opinii studenta dotyczące osiągnięcia efektów. Zaliczenia przez studenta praktyki potwierdza oceną (uprzedza, że nie zawsze ocena jest taka sama jak wystawił opiekun z ramienia szkoły) i potwierdza swoim podpisem oraz zapisuje datę na opinii uzyskania zaliczenia. Potwierdzoną opinię opiekun kseruje aby jeden egzemplarz zostawić w skoroszycie na Wydziale Edukacji Muzycznej, a drugi egzemplarz składa w Studium Praktyk;
- d) zaliczenie praktyki w USOSie dokonuje nauczyciel akademicki z WEM;
- e) opinie praktyk studentów są archiwizowane w Studium Praktyk i na Wydziale Edukacji Muzycznej przez kierunkowego opiekuna praktyk;
- f) jeżeli student otrzyma ocenę niedostateczną od opiekunów praktyki z ramienia Szkoły i Wydziału Edukacji Muzycznej – cała praktyka musi być jeszcze raz powtórzona w tym samym wymiarze godzin, ale w innej już Szkole podstawowej, Liceum Ogólnokształcącym i Technikum;
- g) o ile zaistnieją warunki uniemożliwiające kontynuowanie praktyki (np. niewłaściwe zachowanie studenta, jego choroba, itp.) należy o tym niezwłocznie powiadomić Wydział Edukacji Muzycznej; opiekuna praktyki z ramienia WEM; Studium Praktyk UKW.
- h) o zaliczenie praktyki bez obowiązku jej odbycia mogą ubiegać się studenci, którzy:
- udokumentują doświadczenie zawodowe, które odpowiada programowi praktyk i było realizowane w okresie nie krótszym niż czas praktyki określony w planie studiów;
  - są studentami lub absolwentami innych szkół wyższych, którzy odbyli lub odbywają praktykę pedagogiczną spełniającą wymagania regulaminu praktyk pedagogicznych dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Wydziale Edukacji Muzycznej UKW;
  - studenci ubiegający się o zaliczenie praktyki, bez jej odbycia, winni dostarczyć kierunkowemu opiekunowi praktyk dokument potwierdzający zatrudnienie zgodnie z kierunkiem studiów, trwające nie mniej niż wskazany w planach studiów czas trwania praktyki lub dokument (porozumienie, zaświadczenie) wydany przez instytucję, placówkę, w której student odbył staż lub praktykę. Kierunkowy opiekun praktyk może wymagać od studentów także dodatkowych informacji np. opinii o przebiegu praktycznych działań studenta;
  - decyzję o zaliczeniu praktyki bez konieczności jej odbycia podejmuje kierunkowy opiekun praktyk, który określa swoje stanowisko w sprawie zaliczenia praktyki i potwierdza podpisem na dostarczonym przez studenta dokumencie.

## § 5

### Postanowienia końcowe

1. Praca studenta wykonywana podczas praktyki ma charakter nieodpłatny.
2. Uczelnia nie zwraca studentowi żadnych kosztów z tytułu odbywania praktyki.
3. Student zobowiązany jest do posiadania dokumentów potwierdzających ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w czasie trwania praktyki (student do 26 roku życia jest ubezpieczony razem z rodzicem)
4. Regulamin wchodzi w życie z rokiem akademickim 2024-2025 i jest aktualizowany w odniesieniu do zmieniającej się podstawy prawnej.