

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Wydział Edukacji Muzycznej

Praktyka w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej_(30 godzin)

Ważnym elementem w przygotowaniu do zawodu nauczyciela **Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej**, w oparciu o Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, jest praktyka. Daje ona bowiem studentom możliwość zapoznania się ze strukturą organizacyjną i pracą systemu szkolnictwa oraz uczestniczenia w procesie dydaktycznym.

Zadaniem praktyki jest wyposażenie studentów w umiejętność obserwowania, współdziałania i pełnienia roli opiekuna-wychowawcy oraz analizowania i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. Doświadczenia zdobyte podczas praktyki są punktem wyjścia do zaistnienia interakcji między teorią a praktyką. Stwarza to szansę profesjonalnego rozwoju studenta. Praktyka jest integralną częścią procesu kształcenia studentów na Wydziale Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy.

Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Zadania praktyki wynikające z efektów kształcenia zapisanych w **Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela przewidziane w trakcie 30 godzin praktyki:**

1) zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;

2) obserwowanie:

a) zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,

b) aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,

c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) - dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku),

d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,

e) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) oraz prowadzonych przez niego zajęć,

f) sposobu integrowania przez opiekuna praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,

g) dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci i młodzieży,

h) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;

3) współdziałanie z opiekunem praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) w:

a) sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,

b) podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,

c) prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych,

d) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;

4) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:

a) diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,

b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,

c) samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie,

d) sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków,

e) organizację i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupę i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,

f) animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych,

g) podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),

h) podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad,

i) sprawowanie opieki nad uczniami i wychowankami poza terenem placówki;

5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- a) prowadzenie dokumentacji praktyki,
- b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- c) ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
- d) ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- e) konsultacje z opiekunem praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań,
- f) omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów – po powrocie w Uczelni.

W trakcie praktyki studentowi placówka zobligowana jest do zapewnienia następujących form aktywności:

- 1) obecność w placówce;
- 2) obserwowanie zajęć;
- 3) asystowanie nauczycielowi podczas prowadzenia wybranych zajęć;
- 4) samodzielne prowadzenie zajęć – wychowawczych (UWAGA! Studenci udający się na praktykę nie realizują na tym etapie samodzielnych zajęć z zakresu Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej);
- 5) planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i innych (nauczycieli, studentów) z opiekunem praktyk (na terenie placówki w której odbywana jest praktyka) oraz po powrocie w Uczelni.

Obowiązki uczelni i placówki w której odbywana jest praktyka w trakcie praktyk:

- 1. Studenci Wydziału Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego odbywają praktykę w wyznaczonych placówkach pod kierunkiem nauczycieli – instruktorów. Kierownikiem praktyki na terenie placówki (szkoły) jest dyrektor lub z-ca dyrektora lub inna osoba wyznaczona przez dyrektora placówki.
- 2. Kierownik praktyki organizuje praktykę oraz przydziela studentów do wyznaczonych nauczycieli-instruktorów. Na wybór nauczyciela – instruktora nie ma wpływu jego stopień awansu zawodowego.
- 3. Na wykonanie wszystkich zadań przeznaczona jest 30 godzin.
- 4. Istotnym jest, iż nauczyciel – instruktor w ciągu w/w liczby godzin towarzyszy studentom.

Uwagi końcowe:

- 1. Student w czasie pobytu na terenie szkoły podlega przepisom, które obowiązują czynnych nauczycieli. Wszystkie zadania związane z realizacją praktyki, może wykonywać tylko pod

opieką nauczyciela – instruktora lub kierownika praktyki na terenie szkoły. Student sporządza sprawozdanie z poszczególnych zagadnień w Dzienniku Praktyk. Ostatecznie praktykę zalicza nauczyciel – instruktor oraz opiekun z ramienia Wydziału Edukacji Muzycznej.

2. Dokładne daty realizacji praktyki wynikają z umowy jaka zawarta jest między Uczelnią a placówką w której student odbywa praktykę.
3. Student realizuje poszczególne zadania praktyki zgodnie z ustalonym i zapisanym w Dzienniku praktyk wraz z nauczycielem – instruktorem harmonogramem praktyki (przebieg praktyki),
4. Student wszystkie swoje zadania rozlicza (zgodnie z harmonogramem praktyk oraz sprawozdaniem) w Dzienniku Praktyk.
5. Wszelkie opisy zadań znajdujące się w Dzienniku praktyk muszą być potwierdzone pieczęcią placówki, w której odbywana jest praktyka i podpisem opiekuna praktyki (pieczęć
6. W ostatnim dniu praktyki powinno nastąpić podsumowanie odbytej praktyki przez studenta (uwagi ogólne praktykanta o przebiegu praktyk) oraz zapis mocnych i słabych stron studenta (uwagi zakładów pracy),
7. Opinie na temat przebiegu praktyki i samego studenta oraz zrealizowanych przez nauczyciela – instruktora zadań wypełnia Kierownik Praktyki na oddzielnym dokumencie dołączonym do dokumentacji praktyki,
8. Dziennik praktyk oraz opinię wraz z oceną studenta składają u opiekuna praktyk z ramienia Wydziału Edukacji Muzycznej UKW w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni od dnia zakończenia praktyki.