

prof. Arkadiusz Kaczyński

1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

- *Aspekty wykonawcze Sacred Concert Duke'a Ellingtona* [w:] CANTUS CHORALIS, ISBN 978-80-557-1247-5, Wydawnictwo Uniwersytetu Mateja Bela. Bańska Bystrica (Słowacja) 2016
- *Requiem by John Rutter – interpretation and performance* [w:] AURA MUSICA, ISSN 1805-4056, Wydawnictwo Uniwersytetu V. Pyrkene, Usti n. Łabą (Czechy) 2018

2. Wykaz autorskich monografii:

- *Ave Maria w polskiej muzyce chóralnej - dawnej i współczesnej*, ISBN 978-83-7096-703-1, Wydawnictwo UKW Bydgoszcz 2010
- *Ave Maria. Geneza, istota, ewolucja*, ISBN 978-3-639-89225-3, Wydawnictwo BEZKRES WIEDZY 2015

3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:

- Rozdział: *Repertuar chórów szkolnych* [w:] Muzyka w szkole XXI wieku. Tradycja i współczesność, ISBN 83-85679-18-9, Wyd. AM Katowice 2003
- Rozdział: *Ave Maria w polskiej muzyce dawnej i współczesnej* [w:] Cantus Choralis – sacra, ISBN 978-80-8083-369-5, Wyd. UMB Bańska Bystrzyca 2008
- Rozdział: *Ave Maria w twórczości polskich kompozytorów – analiza wyników badań* [w:] Sacrum – Profanum, ISBN 978-83-7096-719-2, Wyd. UKW Bydgoszcz 2009
- Rozdział: *Sacred Concert Duke'a Ellingtona. Aspekty formy, treści i wykonawstwa* [w:] Cantus Choralis, ISBN 978-80-557-1247-5, Wyd. UMB Bańska Bystrzyca Wyd. UVP 2016
- Rozdział: *Requiem Johna Ruttera – znany gatunek, wyjątkowa treść* [w:] Muzyka Historia Teoria Edukacja. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Bydgoszcz 2011, ss.51-70, ISMN 979-0-9013378-1-7
- Rozdział: *Sacred Concert Duke'a Ellingtona. Aspekty formy, treści i wykonawstwa* [w:] Kreatywność i tradycja we współczesnej chóralistyce. Studia i materiały, ISBN 978-83-946827-7-4, Wyd. UWM Olsztyn 2018

- Rozdział: *Requiem Johna Ruttera – interpretation and performansea* [w:] Cantus Choralis,
Usti nad Łabą (Czechy) Wyd. Aura Musica 2019