

**prof. Elżbieta Szubertowska**

1. *Muzyka popularna a edukacja muzyczna – stanowiska, kontrowersje, dylematy* [w:] Sztuka wobec zakresów wolności człowieka liberalnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2009, ISBN 978-83-7525-305-4, (ss.165-174).
2. *Twórcza aktywność muzyczna jako cel edukacji i środek terapeutyczny* [w:] Edukacja artystyczna jako edukacja kreatywna, Wydawnictwo Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu Poznań-Kalisz 2009, ISBN 978-83-62135-33-2, (ss.16-22).
3. *Wczoraj i dziś edukacji muzycznej w kontekście jej funkcji wychowawczych* [w:] Muzyka Historia Teoria Edukacja. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego 2012, ISSN 2084-5081, (ss. 114-133)
4. *Wybrane problemy powszechnej edukacji muzycznej wobec tradycji i przemian cywilizacyjnych*, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz 2020
5. *Nauczyciel jako kreator wartości w wychowaniu muzycznym* / dr hab. Elżbieta Szubertowska (Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy). Szubertowska Elżbieta, Wyższa Szkoła Gospodarki (Bydgoszcz) [w:] Roczniki Pedagogiczne 2022. T. 14, nr 1 (2022), s. 142-154
6. *Śpiewanie – aktywność muzyczna niedoceniana i zaniedbana*, [w:] ZESZYTY NAUKOWE WSG, t. 36, seria: Edukacja – Rodzina – Społeczeństwo, nr 5 (2020), s. 225-244.
7. *Nauczyciel w ocenach kandydatów do tego zawodu* [w:] Edukacja - Muzyka - Kultura. Implikacje pedagogiczne i historyczne / red. Beata Bonna. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2015 Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, 0067-947X; nr 15. Strony: 53-73. ISBN: 978-83-60775-41-7
8. *Instytut Edukacji Muzycznej* [w:] Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy: 40 lat uczelni 1969-2009: WSN - WSP - AB - UKW / [komitet red.: Józef Banaszak et al.]. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2010. Strony: 252-269. ISBN: 978-83-7096-713-0
9. *Publiczność jako ważne ogniwo w kulturze muzycznej* [w:] Studia nad edukacją i kulturą muzyczną: zbiór rozpraw / pod redakcją Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo

- Naukowe, 2010. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych - Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, 0067-947X; nr 12  
Strony: 37-52
10. *Studia nad edukacją i kulturą muzyczną: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2010. - 71 s. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, 0067-947X; nr 12
11. *Muzyka popularna a edukacja muzyczna - stanowiska, kontrowersje, dylematy* [w:] Sztuka wobec zakresów wolności człowieka liberalnego: pedagogiczne rozważania i doświadczenia / pod red. Mirosławy Zalewskiej-Pawlak. Adres wydawniczy: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2009. Strony: 165-174. ISBN: 978-83-7525-305-4
12. *Muzyka służąca rozrywce w wybranych okresach stylistycznych* [w:] Problematyka historyczno-pedagogiczna kultury muzycznej: zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2007. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 0067-947X. Prace Komisji Sztuki; nr 10  
Strony: 23-27
13. *Nauczyciel a edukacja muzyczna młodzieży - możliwości i ograniczenia* [w:] Psychologia rozwoju muzycznego a kształcenie nauczycieli / red. Barbara Kamińska. Adres wydawniczy: Warszawa: Wydawnictwo Akademii Muzycznej, 2007. Strony: 200-207. ISBN: 978-83-89444-89-9
14. *Problematyka historyczno-pedagogiczna kultury muzycznej: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2007. - 33 s. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe; Prace Komisji Sztuki, nr 10
15. *Historyczna i pedagogiczna problematyka muzyki: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2006. - 63 s. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, nr 9
16. *Uwarunkowania aktywności i zainteresowań młodzieży w świetle wyników badań* [w:] Historyczna i pedagogiczna problematyka muzyki / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo

- Naukowe, 2006. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 9. Strony: 45-63
17. Education and the music culture of Polish adolescents  
Źródło: *Psychology of Music* - 2005, Vol. 33, no 3, s. 317-330  
p-ISSN: 0305-7356
18. *Kultura muzyczna w świetle badań historycznych i pedagogicznych: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. - 90 s.. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, nr 8
19. *Muzyczna aktywność twórcza młodzieży* [w:] *Edukacja kreatywna* / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. Strony: 268-280. ISBN: 83-7096-534-2
20. *Muzyka jako integralny składnik kultury w aspekcie społeczno-pedagogicznym*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. - 35 s. Seria: Bydgoskie Kolokwium Wiedzy o Książce, t. 23. ISBN: 83-921454-5-3
21. *Muzyka w szkole w aspekcie preferencji i oczekiwań młodzieży* [w:] *Edukacja - szkoła - nauczyciele: promowanie rozwoju dziecka* / pod red. Józefa Kuźmy i Janusza Morbitzera.. Adres wydawniczy: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. Strony: 165-170. ISBN: 83-7271-338-3
22. *Opera w aktywności muzycznej i opiniach młodzieży* [w:] *Kultura muzyczna w świetle badań historycznych i pedagogicznych: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 8. Strony: 80-91
23. *Orientacja w aktualnym życiu muzycznym środowiska jako przejaw uczestnictwa młodzieży w kulturze* [w:] *Kultura muzyczna w świetle badań historycznych i pedagogicznych: zbiór rozpraw* / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 8. Strony: 70-79
24. *Psychopedagogiczne uwarunkowania kształtowania postaw estetycznych uczniów*. Źródło: *Wychowanie na co Dzień* - 2005, nr 6, s. 23-25  
p-ISSN: 1230-7785

25. *Wychowanie przez kontakt z muzyką - refleksje pedagogiczne* [w:] Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia: zagrożenia i wyzwania. T. 1 / pod red. nauk. Mieczysława Płopy. Adres wydawniczy: Elbląg; Kraków: Wydawnictwo Elbląskiej Uczelni Humanistyczno-Ekonomicznej. Strony: 331-339
26. *Kultura ludowa jako źródło muzycznych stylów narodowych wybranych krajów europejskich* [w:] Wartości uniwersalne i odrębności narodowe tradycyjnych kultur europejskich / pod red. Mieczysława Marczuka. Adres wydawniczy: Lublin: Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej. Sekcja Polska. Strony: 201-209. ISBN: 83-86172-23-1
27. *Stosunek do przedmiotu "muzyka" a kompetencje muzyczne młodzieży*  
Źródło: Kultura i edukacja - 2004, nr 4, s. 107-114  
p-ISSN: 1230-266X
28. *Współczesne problemy aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej* [w:] Z historycznych i pedagogiczno-społecznych problemów kultury muzycznej: zbiór rozpraw / red. i wstęp Elżbieta Szubertowska. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2004. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, 0067-947X; nr 7. Strony: 83-96
29. *Z historycznych i pedagogiczno-społecznych problemów kultury muzycznej: zbiór rozpraw* / red. i wstęp Elżbieta Szubertowska. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2004. - 116 s. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji i Sztuki, nr 7
30. *Edukacja a kultura muzyczna młodzieży*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2003. - 373 s. ISBN: 83-7096-451-6
31. *Identyfikacja stylu preferowanych przez młodzież kompozytorów muzyki poważnej: (wyniki badań testowych)* [w:] Muzyka sztuką przewycięzania czasu: Witoldowi Rudzińskiemu w dziewięćdziesiąte urodziny / red. Mieczysława Demska-Trębacz. Adres wydawniczy: Warszawa: AMFC, 2003. Strony: 273-285. ISBN: 83-87759-95-3
32. *Kompetencje muzyczne młodzieży licealnej: na przykładzie badań w szkołach bydgoskich*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2003. - 40 s. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji i Sztuki, nr 6

33. *Korelacja pomiędzy słuchaniem muzyki a wiedzą muzyczną na przykładzie badań w liceach bydgoskich*. Źródło: *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2003, nr 4, s. 181-185. p-ISSN: 0512-4255
34. *Szkolnictwo artystyczne województwa bydgoskiego w latach 1945-1975* / Andrzej Michalski. - Bydgoszcz, 1999. Źródło: *Kultura i edukacja* - 2003, nr 3/4, s. 170-171 Uwagi: 1230-266X
35. *Szkoła jako źródło kultury muzycznej*. Źródło: *Kultura i edukacja* - 2003, nr 3/4, s. 97-106. p-ISSN: 1230-266X
36. Beata Bonna, Andrzej Michalski, Elżbieta Szubertowska, *Wybrane problemy edukacji muzycznej*, Adres wydawniczy: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003. - 172 s., ISBN: 83-7322-658-3
37. *Analiza porównawcza wyników wcześniejszych badań z najnowszymi w zakresie aktywności muzycznej młodzieży* [w:] *Nowe koncepcje edukacji muzycznej* / pod red. Andrzeja Michalskiego. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. Strony: 58-78. ISBN: 83-7096-426-5
38. *Muzyczna aktywność własna a świadoma percepcja muzyki młodzieży szkół średnich*, Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. - 236 s. ISBN: 83-7096-460-5
39. *Recepcja muzyki F. Chopina przez młodzież licealną* [w:] *Chopin - w poszukiwaniu wspólnego języka: materiały z konferencji, Warszawa 2001* / red. Artur Szklener. Adres wydawniczy: Warszawa: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2002 Strony: 186-191. ISBN: 83-917410-0-1
40. *Środowiska jako źródło zainteresowań i aktywności muzycznej młodzieży*, [w:] *Nowe koncepcje edukacji muzycznej* / pod red. Andrzeja Michalskiego. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. Strony: 79-107. ISBN: 83-7096-426-5
41. *Zapoznavanie z literaturą muzyczną w aspekcie wymagań programowych szkoły ogólnokształcącej* [w:] *Profil kształcenia nauczycieli muzyki dla potrzeb szkoły ogólnokształcącej: materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej w Bydgoszczy w dniach 12 -13.06.1966 r.* / pod red. Eugeniusza Rogalskiego. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997 Strony: 77-85. ISBN: 83-7096-189-4

42. "Gra na fortepianie" - materiały do nauczania gry na fortepianie na studiach zaocznych w Studium Nauczycielskim w Toruniu (1970);
43. "Słuchanie muzyki na zajęciach pozalekcyjnych w podstawowej szkole ogólnokształcącej". (Próba ustalenia form i tematyki spotkań w Kole Miłośników Muzyczki), Zeszyty Naukowe WSP, z. 1, 1975;
44. "Wolny czas mieszkańców małych miasteczek i wsi w aspekcie ich zainteresowań i preferencji muzycznych", Poradnik Muzyczny, z. 1, 1978;
45. "Muzyczna aktywność własna uczniów" - monografia w ramach problemu węzłowego, WSP Bydgoszcz 1984;
46. "Aktywne uczestnictwo w kulturze muzycznej jako element współczesnego wychowania", Studia z Wychowania Muzycznego, WSP, z. 6, 1985;
47. "Słyszenie muzyczne jako podstawowy warunek efektywnego nauczania gry na instrumencie", Studia z Wychowania Muzycznego, WSP, z. 6, 1985;
48. "Przygotowanie do odbioru muzyki ze środków masowego przekazu", Wyd. BTN PWN Warszawa-Poznań, 1987;
49. "Muzyczna aktywność własna młodzieży a świadomość percepcja muzyki" (na przykładzie badań w środowisku bydgoskim), praca doktorska, 1987;
50. "Niektóre problemy dydaktyczne związane z pracą domową ucznia", Studia z Wychowania Muzycznego, WSP, z. 7/8, 1988;
51. "Aktywność muzyczna młodzieży a percepcja muzyki", Wychowanie Muzyczne w Szkole, z. 1, 1989;
52. "Muzyczna aktywność młodzieży a percepcja muzyki" - opracowanie w ramach problemu węzłowego "Uczestnictwo kulturalne młodzieży a procesy edukacyjne", AM Warszawa, 1991;
53. "Zapoznavania z literaturą muzyczną w aspekcie wymagań programowych szkoły ogólnokształcącej", Materiały z ogólnopolskiej konferencji, Bydgoszcz 1996;
54. "Wybrane czynniki ułatwiające kontakt młodzieży z muzyką artystyczną", Zeszyty Naukowe, Bydgoszcz 1999;
55. "Edukacja a kultura muzyczna młodzieży", książka jako podstawa do habilitacji (będzie wydana w IX 2001; Ważniejsze referaty naukowe: "Problemy odbioru muzyki ze środków masowego przekazu", BTN Bydgoszcz;
56. "Aktywność muzyczna młodzieży a jej umiejętności percepcyjne - przedstawienie koncepcji pracy doktorskiej i wyników badań pilotażowych", IPM Warszawa, 17.04.1985;

57. "Psychologiczne uwarunkowania percepcji muzyki", IWM, Bydgoszcz 1986;
58. "Gra na instrumencie jako forma aktywności bydgoskiej młodzieży licealnej", IWM, Bydgoszcz, 1977;
59. "Polska muzyka współczesna", UMK Toruń (referat nagrodzony) 1967;
60. "Muzyczna aktywność własna młodzieży a jej wiedza i umiejętności percepcyjne - podsumowanie problemu węzłowego" - "Uczestnictwo kulturalne młodzieży a procesy edukacyjne", Radziejowice 21.01.2001;
61. "Zapoznavanie z literaturą muzyczną w aspekcie wymagań programowych szkoły ogólnokształcącej", Konferencja Ogólnopolska, Bydgoszcz 1996;
62. "Problemy dydaktyki fortepianowej na studiach zaocznych", IWM, Bydgoszcz;
63. "Praca kulturalno-oświatowa wśród ludzi", Rypin;
64. Zapoznavanie z literaturą muzyczną w Kolegiach Nauczycielskich, Włocławek 1997.