

prof. Andrzej Michalski

1. *Wyższe szkolnictwo muzyczne w Polsce w latach 1945-1964. Założenia organizacyjno-programowe i wybrane elementy rzeczywistości*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2009, ss. 477. ISBN 978-83-7096-692-8, (praca habilitacyjna)
2. *Początki działalności wyższego szkolnictwa muzycznego we wczesnych latach PRL*, [w:] Przegląd Historyczno-Oświatowy, red. M. Walczak, Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom oświaty i wychowania, Warszawa 2010, Rok LIII 3-4 (2009-2010), ss. 199-213, PL ISSN 0033-2178
3. *Szkolnictwo muzyczne w II Rzeczypospolitej i w okresie Polski Ludowej – ciągłość i zmiana*, [w:] Edukacja w warunkach zniewolenia i autonomii (1945-2009). Seria: Szkoła – Państwo – Społeczeństwo, III, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, red. E. Gorloff, R. Grzybowski, A. Kołakowski, Kraków 2010, ss. 363-374. ISBN 978-83-7587-503-4, ISBN 978-83-7587-506-5
4. *Źródła celów wychowania w polskim szkolnictwie muzycznym w XX wieku* [w:] Konteksty kształcenia muzycznego - tom I, Wydawnictwo PIKTOR Łódź, 2011, ss. 30-37, ISBN 978-83-60929-15-5
5. *Etapy rozwoju wyższych uczelni muzycznych w Polsce w latach 1945-1964. Kształtowanie się ustroju wyższego szkolnictwa muzycznego (1945-1950) cz. III*, [w:] Studia nad muzyką i poezją, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe Bydgoszcz, 2011 ss. 5-7, ISSN 0067-947X
6. *Osiągnięcia naukowe i artystyczne kadry wyższego szkolnictwa muzycznego w PRL (1945-1964) cz. IV* [w:] Studia nad muzyką i poezją, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe Bydgoszcz, 2011 ss. 7-13, ISSN 0067-947X
7. *Ontologia pedagogiki muzyki: Europejskie systemy edukacji muzyki*, Inf. o wydaniu: Wyd. 2, rozsz. Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2017. - 404 s. Seria: Pedagogika muzyki. Cechy – aksjologia, systematyka; t. 4. ISBN: 978-83-64706-33-2
8. *Ontologia pedagogiki muzyki: Europejskie systemy edukacji muzyki = Ontology of Music Pedagogy: European Systems of Music Education* / red. A. Michalski Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2015. - 334 s. Seria: Pedagogika muzyki, t. 4. ISBN: 978-83-64706-27-1

9. *Wokół teoretycznych podstaw kształcenia muzycznego* / pod red. nauk. Andrzeja Michalskiego. Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2014. - 243 s. Seria: Seria Pedagogika Muzyki: cechy, aksjologia, systematyka, t. 3 ISBN: 978-83-937869-8-5
10. *Tradycje myśli pedagogicznej w nauczaniu muzyki* / red. A. Michalski Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2013. - 322 s. Seria: Pedagogika muzyki: cechy - aksjologia - systematyka, 978-83-935131-7-8, t. 2 ISBN: 978-83-937869-7-9
11. *Idealy wychowawcze jako źródło celów wychowania w polskim szkolnictwie muzycznym w latach 1918-1989*, [w:] *Studia nad edukacją i kulturą muzyczną: zbiór rozpraw / pod redakcją Elżbiety Szubertowskiej*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2010. Seria: *Studia nad edukacją i kulturą muzyczną: zbiór rozpraw*, 0067-947X; nr 14
12. *Wyższe szkolnictwo muzyczne w Polsce w latach 1945-1964: założenia organizacyjno-programowe i wybrane elementy rzeczywistości*, Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2009. - 476 s. ISBN: 978-83-7096-692-8
13. *Flety proste w zespołach szkolnych*, [w:] *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2008, nr 2, s. 38-46, p-ISSN: 0512-4255
14. *Charakterystyka grup instrumentalnych oraz zasady łączenia barw*, [w:] *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2007, nr 1, s. 17-30 p-ISSN: 0512-4255
15. *Kierunki badań naukowych w wyższym szkolnictwie muzycznym (1962-1965)* [w:] *Problematyka historyczno-pedagogiczna kultury muzycznej: zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2007. Seria: *Prace Wydziału Nauk Humanistycznych*. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. *Prace Komisji Sztuki* nr 10
16. *Podstawy instrumentacji*, [w:] *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2007, nr 3, s. 31-34. p-ISSN: 0512-4255
17. *Przykłady aranżacji na potrzeby szkolne*, [w:] *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2007, nr 5, s. 19-25. p-ISSN: 0512-4255
18. *Zapis partyturowy utworów muzycznych*, [w:] *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 2007, nr 2, s. 23-33. p-ISSN: 0512-4255

19. *Przyczyny niepowodzenia przeprowadzanych reform oświaty muzycznej* [w:] Powszechna edukacja muzyczna: obowiązek czy szansa? materiały z konferencji, zorganizowanej przez Fundację w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, w dniach 21-22 kwietnia 2006 r. / red. Wojciech Jankowski. Adres wydawniczy: Warszawa: Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, 2006
20. *Statystyczne ujęcie wybranych problemów szkolnictwa artystycznego w Polsce w latach 1945-1965*, [w:] Historyczna i pedagogiczna problematyka muzyki: zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2006. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 9. Strony: 19-33
21. *Szkic do przemian ustrojowych szkolnictwa muzycznego w okresie II Rzeczypospolitej* [w:] W służbie historii nauki, kultury i edukacji: księga pamiątkowa dedykowana prof. Lechowi Mokrzańskiemu z okazji jubileuszu pięćdziesięciolecia pracy zawodowej / pod red. Romualda Grzybowskiego i Tomasza Maliszewskiego. Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2006 Strony: 332-343. ISBN: 83-7326-412-4
22. *Szkolnictwo muzyczne do Zjazdu Poznańskiego* [w:] Historyczna i pedagogiczna problematyka muzyki: zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2006. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 9. Strony: 7-17
23. *Ewolucja planów i programów nauczania szkół muzycznych I i II stopnia oraz ognisk muzycznych w XX leciu PRL*. Adres wydawniczy: Toruń: "Dom Organizatora", 2005. - 61 s. ISBN: 83-7285-214-6
24. *Model kształcenia muzyków przed małą reformą systemu edukacji muzycznej w PRL*, [w:] Kultura muzyczna w świetle badań historycznych i pedagogicznych: zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 8. Strony: 19-30
25. *Model szkolnictwa muzycznego po 1966 roku w PRL* [w:] Kultura muzyczna w świetle badań historycznych i pedagogicznych: zbiór

- rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2005. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki; nr 8. Strony: 31-49
26. *Wykłady z instrumentacji*. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. - 175 s. ISBN: 83-7096-537-7
27. *Edukacja a kultura muzyczna młodzieży* / Elżbieta Szubertowska. - Toruń, 2003. - Rec. Źródło: Kultura i edukacja - 2004, nr 2, s. 139-140
28. *Edukacja artystyczna na tle rozwoju myśli polityczno-oświatowej w Polsce po 1945 r.* [w:] Z historycznych i pedagogiczno-społecznych problemów kultury muzycznej: zbiór rozpraw / red. Elżbieta Szubertowska. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2004. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 0067-947X; nr 7. Strony: 63-82
29. *Stan źródeł do dziejów wychowania artystycznego w Polsce po 1945 r., ich dostępność, kompletność i stan techniczny* [w:] Z historycznych i pedagogiczno-społecznych problemów kultury muzycznej: zbiór rozpraw / red. Elżbieta Szubertowska. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2004. Seria: Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Komisji Sztuki, 0067-947X; nr 7. Strony: 43-61
30. *Stan źródeł do dziejów wychowania artystycznego w Polsce po 1945 roku* [w:] Oświata, wychowanie i kultura fizyczna w rzeczywistości społeczno-politycznej Polski Ludowej (1945-1989) / pod red. Romualda Grzybowskiego. Adres wydawniczy: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2004 Strony: 221-238. ISBN: 83-7441-000-0
31. Beata Bonna, Andrzej Michalski, Elżbieta Szubertowska, *Wybrane problemy edukacji muzycznej*. Adres wydawniczy: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2003. - 172 s. ISBN: 83-7322-658-3
32. *Wyższe Szkoły Pedagogiczne w Polsce w latach 1946-1956* / Romuald Grzybowski. - Gdańsk, 2000, [w:] Kultura i edukacja - 2003, nr 3/4, s. 172-173
33. *Narzędzia do badań poziomu wiedzy muzycznej absolwentów szkół ponadpodstawowych i kandydatów na studia o kierunku edukacji muzycznej* [w:] Nowe koncepcje edukacji muzycznej / pod red. Andrzeja Michalskiego.

Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. Strony: 111-151. ISBN: 83-7096-426-5

34. *Nowe koncepcje edukacji muzycznej* / pod red. Andrzeja Michalskiego

Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. - 164 s. ISBN: 83-7096-426-5

35. *Polskie szkolnictwo muzyczne: geneza i ewolucja systemu* / Wojciech Jankowski.

- Warszawa, 2002, [w:] *Kultura i edukacja* - 2004, nr 3, s. 111-112

36. *Uniwersalizm pojęć instrumentacyjnych w pedagogice muzycznej*

[w:] *Nowe koncepcje edukacji muzycznej* / pod red. Andrzeja Michalskiego.

Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002. Strony: 152-163. ISBN: 83-7096-426-5

37. *Szkolnictwo artystyczne województwa bydgoskiego w latach 1945-1975.*

Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1999. - 177 s. ISBN: 83-7096-247-5