

prof. Grzegorz Rubin

1. *Muzyka w dziennikach Eugene'a Delacroix* [w:] Muzyka Historia Teoria Edukacja. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego Bydgoszcz 2011, nr 1, ss.29-50, ISMN 979-0-9013378-1-7
2. *Twórczość chóralna Kazimierza Serockiego* [w:] Muzyka Historia Teoria Edukacja. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego 2012, ss. 46-56, ISSN 2084-5081
3. *Folk Inspirations in Zbigniew Namysłowski's Jazz Compositions* [w:] Muzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais: zinātnisko rakstu krājums. 7 / red. I. Grauzdina. Adres wydawniczy: Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akademiskais apgads "Saule", 2015. ISBN: 978-9984-14-722-2
4. *Polska muzyka jazzowa formś umuzykalniania dzieci i młodzieży* [w:] Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej / red. Maciej Kołodziejski, Barbara Pazur. Adres wydawniczy: Lublin: Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2015. ISBN: 978-83-7847-291-9
5. *Stabat Mater Krzysztofa Pendereckiego - príklad novodobého hudobného jazyka*. Tytuł w wersji pol.: Stabat Mater Krzysztofa Pendereckiego przykładem nowoczesnego języka muzycznego [w:] Cantus Choralis Slovaca 2014: zborník materiálov z XI. medzinárodného sympozia o zborovom speve v Banskej Bystrici / red. Milan Pazurík, Marianna Kolostova. Adres wydawniczy: Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela, 2015. ISBN: 978-80-557-0942-0
6. *II Symfonia Lutosławskiego w oczach kompozytora* [w:] Muzyka. Historia. Teoria. Edukacja 2014, nr 4, s. 131-142. p-ISSN: 2084-5081
7. *Pedagogiczna działalność Fryderyka Chopina* [w:] Kreatywność w edukacji muzycznej / red. nauk. Maciej Kołodziejski. Adres wydawniczy: Pułtusk: Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, 2014. ISBN: 978-83-7549-190-6
8. *Tematyka religijna w twórczości chóralnej Romualda Twardowskiego* [w:] Musica sacra. 2011, nr 7 / red. nauk. Jacek Bramorski. Adres wydawniczy: Gdańsk: Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki, 2011
10. *Henryk Mikołaj Górecki: twórczość i inspiracje* / pod red. Marleny Pietrzykowskiej i Grzegorza Rubina. Adres wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2010. - 88 s. ISBN: 978-83-7096-769-7
11. *Sacrum w muzyce chóralnej Józefa Świdra* [w:] Sacrum i profanum w muzyce wokalne i instrumentalnej / pod red. Marleny Pietrzykowskiej i Grzegorza Rubina. Adres

wydawniczy: Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2010
Strony: 135-154