

PROCEDURA DYPLOMOWANIA

STUDIA II STOPNIA (magisterskie)

1. Lekcja dyplomowa

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy I i II
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy I i II, wraz ze scenariuszem lekcji dyplomowej i nagraniem (DVD)
- recenzent i konsultant wypełnia formularz (aneks III) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

2. Projekt animacyjny (*Prowadzenie zespołów muzycznych z animacją w kulturze*)

- student dostarcza do konsultanta wydrukowany i wypełniony (elektronicznie!) aneks IV
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisany aneks IV wraz ze scenariuszem i nagraniem (DVD)
- recenzent i konsultant wypełniają formularz (aneks V) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

3. Koncert dyplomowy (*Śpiew/instrument*)

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy VI i VII
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy VI i VII i nagranie (DVD)
- recenzent i konsultant wypełnia formularz (aneks VIII) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

4. Koncert dyplomowy (*Prowadzenie Zespołów Muzycznych*)

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy IX i X
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy IX i X oraz nagranie (DVD)
- recenzent i konsultant wypełniają formularz (aneks XI) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

Studia I stopnia (licencjat)

1. Lekcja dyplomowa

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy I i II
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy I i II, wraz ze scenariuszem lekcji dyplomowej i nagraniem (DVD)
- recenzent i konsultant wypełnia formularz (aneks III) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

2. Koncert dyplomowy (Śpiew/instrument)

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy IV i V
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy IV i V oraz nagranie (DVD)
- recenzent i konsultant wypełnia formularz (aneks III) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

3. Koncert dyplomowy (Prowadzenie Zespołów Muzycznych)

- student dostarcza do konsultanta wydrukowane i wypełnione (elektronicznie!) aneksy VII i VIII
- konsultant wyznacza recenzenta (wpisuje ręcznie)
- student dostarcza nagranie recenzentowi i konsultantowi (DVD lub link)
- student dostarcza do sekretariatu podpisane aneksy VII i VIII i nagranie (DVD)
- recenzent i konsultant wypełnia formularz (aneks IX) ze strony WEM (zakładka – dyplomowanie)

Formularze aneksów wraz nagraniem i scenariuszem należy dostarczyć (zarówno student jak i konsultant oraz recenzent) najpóźniej 7 dni przed planowaną obroną!