

Publikacje Benedykt Ody

| rok                                | co                                                                                                         | gdzie                                                                                                                                                       | wydawca                                                           |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 2025 – Bydgoszcz                   | Siedem pieśni liturgicznych na trzy głosy mieszane z organami /redakcja i edycja nut                       | Siedem pieśni liturgicznych na trzy głosy mieszane z organami                                                                                               | Dom Wydawniczy Margrafen                                          |
| 2024 - Gdańsk                      | Uczelniane organizacje studenckie jako przestrzeń rozwoju i działalności studentów kierunków artystycznych | Zagadnienia edukacji muzycznej<br>Pod redakcją Gabrielii Karin Konkol i Michała Kierzkowskiego                                                              | Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku |
| 2023 – Pelplin                     | Symboliczne i religijne aspekty szopki bożonarodzeniowej w kolędach i pastorałkach                         | 800 lat szopki bożonarodzeniowej od św. Franciszka po czasy współczesne pod redakcją ks. Piotra Roszaka i Ewy Derkowskiej-Rybickiej                         | Wydawnictwo BERNARDINUM                                           |
| 2019 – Warszawa                    | Kolęda w polskiej kulturze muzycznej                                                                       | Szkoła Artystyczna<br>Seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej pod redakcją Beaty Lewińskiej (red. Naczelna)                                          | Wydawnictwo Centrum Edukacji Artystycznej                         |
| 2015 – Kraków                      | Nowe technologie w pracy chórmistrza                                                                       | Scala: edukacyjny magazyn muzyczny                                                                                                                          | Polskie Wydawnictwo Muzyczne                                      |
| 2015 – Bańska Bystrzyca (Słowacja) | Virtuálny zbor ako budúce smerovanie zborového spevu                                                       | Cantus Choralis Slovaca 2014: zborník materiálov z XI. medzinárodného sympozia o zborovom speve v Banskej Bystrici / red. Milan Pazurik, Marianna Kolostova | Wydawnictwo Uniwersytetu Mateja Bela                              |
| 2014 – Kraków                      | Wiara i miłość                                                                                             | Ruch Muzyczny 12/2014                                                                                                                                       | Polskie Wydawnictwo Muzyczne                                      |

|                  |                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2011 – Bydgoszcz | Polskie pieśni pasyjne epoki średniowiecza i XVI wieku: geneza, interpretacja, wykonawstwo w kontekście Lectio divina |                                                                                                                              | Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego     |
| 2010 - Bydgoszcz | Polska pieśń pasyjna epoki średniowiecza i XVI wieku                                                                  | Sacrum i profanum w muzyce wokalne i instrumentalnej pod red. Marleny Pietrzykowskiej i Grzegorza Rubina.                    | Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego     |
| 2006 - Toruń     | System VST jako środek dydaktyczny wykorzystywany na lekcjach muzyki w polskiej szkole                                | Media wobec wielorakich potrzeb dziecka Biblioteka The New Educational Review pod red. Stanisława Juszczyka, Ireny Polewczyk | Wydawnictwo Adam Marszałek                        |
| 2005 – Lublin    | Harmony Assistant na lekcjach muzyki                                                                                  | Wychowanie Muzyczne 1/2005 redaktor naczelny Andrzej Białkowski                                                              | Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej |